











22





\* \* بسم الله الرحمن الرحيم \* \*

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله  
\* وبعد \* فهذه تعريفات جمعها واصطلاحات اخذتها من  
كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء  
تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا تعاطيها للراغبين والله الهادي  
وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي \* باب الالف فصل الباء \*  
(الابتداء) هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين  
تعريية الاسم عن العوامل اللفظية للاستناد نحو زيد منطلق  
وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه  
ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا (الابتداء العرفي)  
يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فينبأ اول الحمدلة  
بعد البسملة (الابدال) وهو ان يجعل حرف موضع حرف آخر  
لدفع الثقل (الابد) استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية  
في جانب المستقبل كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة  
غير متناهية في جانب الماضي وهي مؤنث سماعي (الابد)  
هو الشيء الذي لانهاية له (الابن) هو ان يتولد من نطفة

(الاب)

(الاب) حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه (الابدي)  
ما لا يكون منعدما (الآبق) هو المملوك الذي يفر من مالكه  
قصدا (الابتلاع) عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه (الابداع  
والابتداء) ايجاد شيء غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو  
يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا  
بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كان موجودين  
بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية والتكوين  
عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب  
والسلب ان كان احدهما وجوديا والاخر عدما ويعرف هذا  
من تعريف المتقابلين (الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله  
ابن اباض قالوا مخالفونا من اهل القبلة كفار وممرتكب الكبيرة  
موحد غير مؤمن ببناء على ان الاعمال داخل في الايمان وكفروا  
عليها واكثر الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين \* فصل  
الثاء \* (الاتحاد) ان تصير الذاتان واحدة ولا يكون الا في العدد  
من الاثنين فصاعدا (الاتقان) معرفة الادلة بعلامها وضبط  
القواعد الكلية بجزئياتها (الاتفاقية) هي التي حكم فيها  
بصدق التالي على تقدير صدق المقدم للعلاقة موجبة لذلك  
بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالجوارح ناطق  
وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز  
ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية  
عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص بينهما  
فانه متى صدق المقدم فقط صدق التالي ولا ينعكس (الاتصال  
التربيع) اتصال جدار بجدار بحيث يتداخل لبنات هذا الجدار  
بلبات ذلك وانما تسمى اتصال التربيع لانهما انما يبدآن ليحيط  
مع جدارين آخرين بمكان مربع \* فصل الثاء \* (الاثر) له ثلث

مطلب فصل الثاء

مطلب فصل الثاء

مطلب

باب الالف فصل الباء



معان الاول النتيجة والحاصل من الشيء والثاني بمعنى العلاقة  
والثالث بمعنى الجزء (الاثبات) هو الحكم بثبوت شيء آخر \* فصل  
الجيم \* (الاجوف) ما اعتل عينه كقال وباع (اجتماع الساكنين  
على حده) وهو جائز وهو ما كان الاول حرف مد والثاني  
مد غما فيه كدابة وخويصة في نصغير خاصة (اجتماع الساكنين  
على غير حده) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين  
على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد ولا يكون  
الثاني مد غما فيه (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي  
الاصطلاح اتفاق المجتهدين من امة محمد صلى الله عليه وسلم  
في عصر على امر سني (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق  
في الحكم مع الاختلاف في الماء خذ لكن يصير الحكم مختلفا  
فيه بفساد احد الماء خذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض  
الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض  
عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا  
فلم يكن لانقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون  
المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع  
ايضا (الاجتهاد) في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ  
الفقيه الوسع ليحصل له ظن لحكم شرعي (الاجارة) عبارة  
عن العقد على المأفع بعوض هو مال وتلك المنافع بعوض  
اجارة و بغير عوض اعارة (الاجير الخاص) هو الذي يستحق  
الاجر بتسليم نفسه في المدة عمل اولم يعمل كراعي الغنم (الاجير  
المشترك) من يعمل لغير واحد كالصباغ (اجزاء الشعر)  
ما يتركب هو منه وهو ثمانية فاعلن فعولن مفاعيلن مستفعلن  
فاعلن مفعولان مفاعيلن متفاعيلن (الاجرام الفلكية) هي  
الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب (الاجسام

مطلب فصل الجيم

الطبيعية

الطبيعية) عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي  
(الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما من السموات  
وما فيها من الاسطوانات جمع اسطقس يكي ازجهار طباع  
يزبان يونان (الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب  
منها من المواليد الثلاثة (الاجسام البسيطة المستقيمة) الحركة  
التي مواضعها الطبيعة داخل جوف فلك القمر ويقال لها  
باعتبار انما اجزاء للمركبات اركان اذ ركن الشيء هو جزؤه  
وباعتبار انما اصول لما تألف منها يسمى اسطقسات وعناصر  
لان الاسطقس هو الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة  
العرب الا ان اطلاق اسطقسات باعتبار ان المركبات يتألف  
منها واطلاق العناصر باعتبار انها تحمل اليها فلو حظ في اطلاق  
لفظ الاسطقس بمعنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر بمعنى  
الفساد \* فصل الحاء \* (الاحاطة) ادراك الشيء بكماله ظاهرا  
وباطنا (الاحداث) ايجاد شيء مسبوق بالزمان (الاحصار)  
في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال  
الحج سواء كان بالعدو او بالحبس او بالمرض (الاحسان) وهو  
ان يكون الرجل عاقلا باغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة  
مسلمة بتكاح صحيح (الاحسان) لغة فعل ما ينبغي ان يفعل  
من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فإنه  
يراك (الاحساس) ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان  
الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس  
الباطن فهو الوجدانيات (الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات  
(احسن الطلاق) هو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها  
فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها (احدية الجمع)  
معناه لاتنا فيه الكثرة (احدية الكثرة) معناه واحد يتعلق فيه

مطلب فصل الحاء



كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام الجمع واحدية الجمع (احدية العين)  
وهي من حيث غناه عن وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع  
(الاحتراس) وهو ان يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود  
بما يدفعه اى يؤتى بشئ يدفع ذلك الاتهام نحو قوله تعالى فسوف  
ياتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين  
فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم  
ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل  
تكميل التمثيل بقوله اعزة على الكافرين \* فصل الحاء \*

(الاخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخلص  
القلب عن شائبة الشؤب المكدر لصفاته وتحقيقه ان كل شئ  
يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى  
خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين  
فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص الدين ان لا يكون فيه شوب  
من الفرث والدم قال الفضيل بن عياض رحمة الله عليه ترك  
العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص  
الاخلاص من هذين (الاختصاص الناعت) وهو التعاق  
الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعتا الآخر والآخر  
منعوتاه والنعته حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض  
والجسم المقتضى لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتان  
يقال جسم ابيض (الاختبار) فعل ما يظهريه الشئ وهو  
من الله تعالى اظهار ما لا يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى  
قسمان قسم يتقدم وجود الشئ في اللوح وقسم يتأخر وجوده  
في مظاهر الخلق والبلاء الذي هو الاختبار هو هذا القسم  
لا الاول \* فصل الدال \* (الادغام) في اللغة ادخال الشئ في الشئ  
يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان

مطلب فصل الحاء

مطلب فصل الدال

الحرف

الحرف الاول وادراجه في الثاني ويسمى الاول مدغما والثاني  
مدغما فيه وقيل هو الباء الحرف في مخرجه مقدار الباء الحرفين  
نحو مد واعد (الادراك) احاطة الشئ بكماله (الاداء)  
وهو تسليم عين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت  
للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب (الاداء  
الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه الذي امر به كاداء  
المدرك والامام (الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنفرد  
والمسبوق فيما سبق (الاداء بشبه القضاء) وهو الاداء  
اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار  
انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته  
مع الامام (الادب) عبارة عن معرفة ما يحترزه عن جميع انواع  
الخطاء (آداب البحث) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان  
كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخطب في البحث والزما  
للخصم والحمد (ادب القاضي) وهو الزامه بما ندب اليه الشرع  
من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل (الادماج) في اللغة اللف  
وفي الاصطلاح ان يضمن كلام سبق لمعنى مدحا كان او معني  
آخر وهو اعم من الاستنباع لشموله المدح وغيره واختصاص  
الاستنباع بالمدح \* فصل الذال \* (الاذان) في اللغة مطابق  
الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلاة بالفاظ معلومة  
مأثورة (الاذن) في اللغة الاعلام وفي الشرع فك الحجر  
واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا (الاذالة) زيادة  
حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستغفلن زيد في آخره نون آخر  
ابدلت نونه الفافصار مستغفلان فسمى مذالا \* فصل الراء \*

(الارادة) صفة توجب للحى حاليق منه الفعل على وجه دون  
وجه وفي الحقيقة هي لا تتعلق دائما بالامعدوم فانها صفة

مطلب فصل الذال

مطلب فصل الراء



تخصص امر احوال حصوله ووجوده كما قال الله تعالى ( انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ) (الارسل) في الحديث عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي عليه الصلاة والسلام قبل ظهوره كأمور الذي كان في جبين آباء نبينا عليه الصلاة والسلام (الارش) وهو اسم المال الواجب على مادون النفس (الارتثا) في الشرع ان يرتفع الجروح بشيء من مرافق الحياة او يثبت له الحكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها (الارين) محل الاعتدال في الاشياء وهي نقطة في الارض يستوى معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا \* فصل الزاء \*

(الازل) استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل (الازلي) ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الوجود اقسام ثلاثة لاربع لها فانه اما ازل ابدى وهو الله سبحانه وتعالى اولا ازل ولا ابدى وهو الدنيا وابدى لا ازل وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه (الازارقة) وهو نافع بن ازرع قالوا كفر على بالحكيم وابن مجسم وهو الذي قتل عايسا رضي الله عنه محق وكفروا بالصحابه رضي الله عنهم وقبضوا بتخليد هم في النار \* فصل السين \*

الاستقبال ما يرتقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه (الاستسقاء) وهو طلب المطر عند طول انقطاعه (الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انبيا او بالعكس فيسمى استدلالا لميا او من احد الاثرين الى

مطلب فصل الزاء

مطلب فصل السين

الى

الى الاثر (الاستفهام) استعمال ما في ضمير المخاطب وقبل هو طلب حصول صورة الشيء في الزهن فان كان تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين او لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور (الاستقراء) هو الحكم على كلى لوجوده في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقوانا كل حيوان يحرك فكذلك الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئ لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرأ كالتساح فانه يحرك فكذلك الاعلى عند المضغ (الاستحسان) في اللغة هو عد الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعه يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه سموه بذلك لانه في الغالب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادي الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه (الاستحاضة) دم تراه المرأة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اربعين في النفاس (الاستطاعة) وهي عرض يخلقها الله تعالى في الحيوان يفعل بها الافعال الاختيارية (الاستطاعة الحقيقية) وهي القدرة التامة التي يجب عندها صدور الفعل فهي لا تكون الامقارنة للفعل (الاستطاعة الصحة) وهو ان يرتفع الموانع من المرض وغيره (الاستحالة) حركة في الكيف كسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية (الاستقامة) هي كون الخط بحيث ينطبق اجزأؤه المعروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي الوفاء بانعهد كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حدان توسط



في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني  
ودنيوي فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم  
في الآخرة وكذا قال النبي صلى الله عليه وسلم شيتني سورة هود  
اذ نزل فيه (فاستقم كما امرت) الاستدارة) كون السطح بحيث  
يحيط به خط واحد ويعرض في داخله نقطة تتساوى جميع  
الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة  
في الشيء للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك  
لقيت اسدا وانت تعني به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به  
مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية نحو لقيت اسدا في الحمام  
واذا قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقب اطفالها بفلان  
فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلاكها  
من غير تفرقة بين نفع وضرر فثبتت لها الاطفال التي لا يكمل  
ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فنشبهه المنية  
بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاطفال لها استعارة تخيلية  
والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية كنقطة الحامل (الاستدراك)  
في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد  
من كلام سابق (الاستباع) وهو المدح بشئ على وجه يستتبع  
المدح بشئ آخر (الاسراف) تجاوز الحد في النفقة وقيل  
ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال  
ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير  
الحقوق (الاستخفاف) وهو ان يذكر بلفظه معناه فيراد به  
احدهما ثم يراد بضمير الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد  
باحد ضميريه احده معناه ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله (اذ انزل  
السما بارض قوم) رعيته وان كانوا غضبانا اراد بالسما الغيب  
وبالضمير الراجع اليه من رعيته النبت والسما يطلق عليه

والثاني كقوله (فبيق الغضاء وساكنيه) وان هم شبه بين جوانحي  
وضلوعي) اراد باحد الضميرين الراجعين الى الغضاء وهو المجرد  
في ساكنيه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شبه النار اى اوقدوا  
بين جوانحي نارا يعنى نار الهوى التي تشبه نار الغضاء (الاستعانة  
في البديع) وهى ان يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على تمام مراده  
(الاستعداد) هو ككون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة  
الى الفعل (الاستعجال) طلب تعجيل الامر قبل مجئ وقته  
(الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام  
المغير (الاستيلاء) طلب الولد من الامه (الاستهلال) ان يكون  
من الولد ما يدل على حياته من بكاء او تحريك عضو او عين  
(الاسناد) نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد  
المخاطب فائدة يصح السكوت عليها او لا (الاسناد) في الحديث  
ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم (الاستثناء) اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج  
لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما  
ويتناول المنفصل حكما فقط (اسلوب الحكيم) وهو عبارة  
عن ذكر الالهم تعريضا للمشكك على تركه الالهم كما قال الخضر  
عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انكارا لسلامه  
لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بقوله انى بارضك السلام  
وقال موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كانه قال موسى  
عليه السلام اجيب على الايق بك وهوان تستفهم عنى لاعتنى  
سلامى بارضى (الاسلام) هو الخضوع والانقياد بما خبره الرسول  
صلى الله عليه وسلم وفي الكشف ان كل ما يكون من الاقرار  
باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلام وما وطأ فيه القلب  
واللسان فهو ايمان اقول هذا مذهب الشافعي رحمه الله



واما مذهب ابي حنيفة رحمه الله فلا فرق بينهما (الاسراف)  
وهو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس (الاستوانة)  
وهو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل  
بينهما سطح مستدير يعرض في وسطه خط متواز لاسل خط  
يعرض على سطحه بين قاعدتيه (الاسطقس) يعرف من تعريف  
الداخل سطحه (الاسم) مادل على معنى في نفسه غير مقترن باحد  
الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم  
بذاته كزيد وعمر والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه  
وجوديا كالعلم او عدما كالجهل (الاسم المتمكن) ما تغير آخره بتغير  
العوامل في اوله ولم يشابه لحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيدا  
ومررت بزيدا (الاسم الجنس) وهو ما وضع لان يقع على شئ وعلى  
ما شبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل  
من غير اعتبار تعيينه (الاسم التام) وهو الذي نصب لتمامه اى  
لاستغنائه عن الاضافة وتامه باربعة اشياء بالتكوين والاضافة  
او بنون اشنية او الجمع (الاسماء المقصورة) هي اسماء في اواخرها  
الف مفردة نحو حبل وعصى ورحى (الاسماء المنقوصة) وهي  
اسماء في اواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كاقاضي (اسم ان  
واخوانها) هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها  
(اسم لانفي الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها تليها نكرة مضافا  
او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك (اسماء الافعال)  
ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اى امهله وهيئات  
اى بعد (اسماء العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء اى المعدودات  
(اسم الفاعل) ما اشتق من بفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث  
وبالقيد الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونهما  
بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث (اسم المفعول) ما اشتق من بفعل

لمن وقع عليه الفعل (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف  
بزيادة على غيره (اسم الزمان والمكان) مشتق من يفعل لزمان  
او مكان وقع فيه الفعل (اسم الآلة) هو ما يعالج به الفاعل المفعول  
لوصول الاثر اليه (اسم الإشارة) ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف  
دوريا او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف الاسم الإشارة  
الاصطلاحية بالمشار اليه اللغوي المعلوم (اسم المنسوب) وهو  
الاسم الملحق باخر ما مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه  
كما لحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرية وهاشمي (الاسوارية)  
هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظر امية فيما ذهبوا اليه وزادوا  
عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعدمه او علم عدمه والانسان  
قادر عليه (الاسكافية) اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا  
ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان  
والمجانين فانه يقدر عليه (الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا احل الله  
في علي رضي الله عنه (الاسماعيلية) وهم الذين اثبتوا امامة  
لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله لا موجود  
ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك  
في جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقية تقتضى المشاركة  
بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضى مشاركته  
للمعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب  
المتضادات \* فصل الشين \* الاشمام تهية الشفتين باللفظ  
بالضم ولكن لا يلفظ به تنبيهها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف  
الموقوف عليها فلا يشعربه الا عني (الاشربة) جمع شراب  
وهو كل ما يعرق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان  
او حلالا (الإشارة) هو الثابت بنفس الصفة من غير ان يسبق له  
الكلام (إشارة النص) فهي العمل بما ثبت بنظم الكلام



لغة لكن غير مقصود ولا يسبق النص كقوله تعالى وعلى المولود له  
 رزقهن سيق لا ثبات النطق وفيه إشارة إلى أن النسب إلى الآباء  
 (الاشتقاق) راع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتر كيا  
 ومغابرتها في الصيغة (الاشتقاق الصغير) وهو أن يكون بين  
 اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب  
 (الاشتقاق الكبير) وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ  
 والمعنى دون الترتيب نحو جند من الجند (الاشتقاق الأكبر)  
 وهو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نطق من النطق  
 \* فصل الصاد \* (الأصل) ما يتنى عليه غيره (أصول الفقه)  
 وهو العلم بالقواعد يتوصل بها إلى الفقه والمراد من الأصول  
 في قولهم هكذا في رواية الأصول الجامع الصغير والجامع الكبير  
 والبسوط والزيادات (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم  
 على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الأول (أصحاب  
 القرائن) وهم الذين لهم سهام مقدرة (الأصوات) كل لفظ  
 حكي به صوت نحو غاق حكاية عن صوت الغراب أو صوت به  
 للبهائم نحو نوح لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم \* فصل الضاد \*  
 (الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا يعقل أحدهما إلا مع  
 الأخرى كالآبوة والبنوة (الاضمار في العروض) إسكان الحرف  
 الثاني مثل إسكان تاء متفاعلين ليق متفاعلين فينتقل إلى مستعملين  
 ويسمى مضمر (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام التخرية  
 القربة لله تعالى (الاضراب) وهو الأعراض عن الشيء  
 بعد الإقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرو \* فصل الطاء \*  
 (الاطناب) أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة  
 (الاطراد) وهو أن يأتي بأسماء الممدوح وغيره وأسماء آباءه على ترتيب  
 الولادة من غير تكليف كقوله (أن يملوك فقد ثلثت عروشهم

مطلب فصل الصاد

مطلب فصل الضاد

مطلب فصل الطاء

لعبة ابن حارث بن شهاب يقال مثل الله عز وشهم أي هدم  
 ملكهم (الاطرافية) هم عذروا أهل الأطراف فيما لم يعرفون  
 من الشريعة ووافقوا أهل السنة في أصولهم \* فصل العين \*  
 (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته أن يتميز بنفسه  
 غير تابع تحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه  
 تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه إلى محله الذي يقوم به  
 (الاعيان الثابتة) هي حقايق الممكنات في علم الحق تعالى وهي  
 صور حقايق الأسماء الإلهية في الحضرة العلمية لأنها خرافها عن الحق  
 بالذات لا بالزمان فهو أزلي وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر  
 بحسب الذات لا غير (الاعيان المضمونة بانفسها) هي ما يجب  
 مثلها إذا اهلكت أن كانت مثلية وقيمتها أن كانت قيمة  
 كالمقبوض على سوم الشرى والمغصوب (الاعيان المضمونة  
 بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون (الاعتناق)  
 هو إثبات القوة الشرعية في المملوك (الاعتذار) محو اثر الذنب  
 (الإعارة) هي تملك المنافع بغير عوض مالى (الاعتراض)  
 وهو أن يأتي في أثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى يجملة  
 أو أكثر لا محل لها من الأعراب لنكتة سوى رفع الإبهام  
 ويسمى الحشو أيضا كالتنزيه في قوله تعالى (ويجعلون لله البنات  
 سبحانه ولهم ما يشتهون) فان قوله تعالى سبحانه جملة معترضة  
 لكونه بتقدير الفعل وقعت في أثناء الكلام لان قوله تعالى (ولهم  
 ما يشتهون) عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه  
 الله تعالى عما ينسبون إليه (الاعتكاف) وهو في اللغة المقام  
 والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية  
 (الأعراب) وهو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل  
 لفظا أو تقديرا (الاعلال) تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا

مطلب فصل العين



تغير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة  
 خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة  
 كاصيلا في اصيلا لان اقرب المخرج بينهما ولما قلنا للتخفيف  
 خرج نحو عائم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية  
 لانه تغير حروف العلة وبين الابدال والاعلال عموم من وجه  
 اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقون  
 والابدال بدون الاعلال في اصيلا (العجاز في الكلام)  
 ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع ما عدها من الطرق  
 (الاعتات) ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا  
 وهو ان يغنت نفسه في التزام ردف او دخیل او حرف مخصوص  
 قبل الروي او حركة مخصوصة كقوله تعالى (فاما اليتيم فلا تقهر  
 واما السائل فلا تنهر) وقوله عليه الصلاة والسلام اللهم بك  
 احاول وبك اصاوم وقوله اذا استشاط السلطان تسلط  
 الشيطان \* فصل الغين \* الاغماء وهو فتور غير اصلي لا يحذر  
 يزيل عمل القوى قوله غير اصلي يخرج النوم وقوله لا يحذر  
 يخرج الفتور بالمحذرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج الغنة  
 \* فصل الفاء \* الاقفاء بيان حكم المسئلة (الافق الاعلى)  
 هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة  
 الالوهية (الافق المين) هي نهاية مقام القلب (افعال  
 المقاربة) ما وضع لدنوا الخبر رجاء او حصولا او اخذافيه (افعال  
 الناقصة) ما وضع لتقرر الفاعل على صفة (افعال التعجب)  
 ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعله وافعل به (افعال  
 المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس  
 (الافتراق) كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفصيل بينهما  
 \* فصل القاف \* الاقرار وهو في الشرع اخبار بحق لا آخر

مطلب فصل القاف

عليه

عليه اي عما كان عليه (الاقتباس) وهو ان يضمن الكلام  
 نثرا كان او نظما شيئا من القرآن او الحديث كقول ابن سميون  
 في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات  
 وارقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات  
 وكقوله (وان تبدلت بنا غيرنا) فحسبنا الله ونعم الوكيل (الاقتضاء)  
 وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب او بدونه  
 وهو الندب او طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم  
 او بدونه وهو الكراهة (اقتضاء النص) عبارة عما لم يعمل النص  
 الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقتضاه النص بحجة ما تناوله  
 النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان مقتضى  
 كالثابت بالنص مثاله ما اذا قال الرجل لا خراعتك عبدك هذا  
 عني بالف فاعتق يكون العتق من الامر كانه قال بع عبدك  
 الى بالف ثم كن وكيلالي بالاعتاق \* فصل الكاف \* الاكراه  
 حل الغير على ما يكرهه بالوعيد (الاكل) ايصال ما يتأتى فيه  
 المضغ الى الجوف ممضوغا كان او غيره فلا يكون اللبن  
 والسويق مأكولا \* فصل اللام \* الالة هي الواسطة بين  
 الفاعل والمنفعل في وصول اثره اليه كالمشار للنجار والقيد  
 الاخير لاجراج العلة المتوسطة كلاب بين الجد والابن فانها  
 واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما  
 في وصول اثر العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة  
 لا يوصل الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك بشيء آخر  
 وانما الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي  
 من البعيدة (الالم) ادراك المتأخر من حيث انه متأخر ومتأخر  
 الشيء هو مقابل ما يلا بيه وفائدة قيد الخشية للاحتراز عن  
 ادراك المتأخر المتأخر من حيث منافاته فانه ليس بالمتأخر (اللاحق)

مطلب فصل الكاف

مطلب فصل اللام



جعل مثال على مثال ازيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد  
المصدرين (الالف) اتفاق الاء في المعاونة على تدبير المعاشرة  
(الالهام) ما يلقى في الروح بطريق القبض وقيل الالهام  
ما وقع في القلب من علم هو يدعو الى العمل من غير استدلال  
بآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين  
(الانكاس) هو الطلب مع التساوى بين الامر والمأمور في الرتبة  
(الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة بمعنى الاسماء الحسنى  
كاهـ (الالهية) وهي احدية جمع جميع الحقائق الوجودية  
كما ان آدم عليه السلام احدية جمع جميع الصور البشرية  
اذ لا احدية الجمعية الكمالية مرتبتان احديهما قبل التفصيل  
لكون كل كثرة مسبوقه بواحدة هي فيه بالقوة وهو تدكر قوله  
تعالى (واذا اخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم  
على انفسهم) الآية فانه لسان من السنة شهود المفصل  
في الجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة  
النخيل الكائنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في الجمل مجملا  
لا مفصلا وشهود المفصل في الجمل مفصلا يختص بالحق  
تعالى وبمن جاء الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء  
وخاتم الاولياء (الاياس) يعبر به عن القبض فانه ادريس  
ولار شاعه الى العالم الروحاني استهلك قواه المزاجية في الغيب  
وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به (اولوالباب) هم الذين  
ياخذون من كل قشر بابا و يطلبون من ظاهر الحديث سره  
(الالتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم أو على  
العكس \* فصل الميم \* ام الكتاب هو العقل الاول (الامان)  
هما الشخصان الذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب  
ونظيره في الملكوت وهو مرات ما يتوجه من المركز القطبي

مطلب فصل الميم

الى العالم الروحاني من الامتدادات التي هي مادة الوجود والبقاء  
وهذا الامام مرآة لاحالة والاخر عن يساره ونظيره في الملك  
وهو مرات ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية  
وهذا مرآة ومحاليه وهو اعلى من صاحبه وهو الذي يخلف  
القطب اذامات (الامام) هو الذي له الرئاسة العامة في الدين والدنيا  
جميعا (الامارة) لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم  
بها الظن بوجود المعلول المدلول كالقيم بالنسبة الى المطرفانه  
يلزم من العلم به الظن بوجود المطر (الامكان) عدم اقتضاء  
الذات الوجود والعدم (الامكان الذاتي) هو ما لا يكون طرفه  
المخالف واجبا لذات وان كان واجبا بالغير (الامكان  
الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون  
طرفه المخالف واجبا بالذات ولا بالغير او فرض وقوع الطرف  
الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا (الامكان  
الخاص) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان  
كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليست بضرورية له (الامكان  
العام) وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار  
حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليست  
بضرورية والامكان الخاص اعم مطلقا (الامتناع) هو ضرورة  
اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي (الامر) هو قول القائل  
لمن دونه افعل (الامر الحاضر) وهو ما يطلب به الفعل  
من الفاعل الحاضر ولذا يسمى به ويقال له الامر بالصيغة لان  
حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في الامر الغائب  
(الامر الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل المعبر مادام  
معتبرا وهو الماهية بشرط العراة (الامن) وهو عدم توقع مكروه  
في الزمان الآتي (الامالة) ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة (الاملاك



المرسلة) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكر اسباب الملك ان كان  
 جارية لا يحل وطهر او ان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها  
 ( الامامية ) وهم الذين قالوا بالنص الجلي على امامة علي  
 رضي الله عنه وكفروا بالصحابه وهم الذين خرجوا على علي رضي الله  
 عنه عند الحكيم وكفروه وهم اثني عشر الف رجل كانوا اهل  
 صلاة وصيام وفيهم قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم  
 صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن  
 لا يتجاوز ايمانهم ترا قيتهم \* فصل النون \* (الترعاج) تحرك  
 القلب الى الله تعالى بتأثير الوعظ والسماع فيه ( الانصداع )  
 هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاتها (الانتباه)  
 زجر الحق للعبد بالفاآت من عظمة منشطة اياه من عقاب الغرة  
 على طريق العناية به (الانية) تحقيق الوجود العيني من حيث  
 رتبة الذاتية (الانين) وهو صوت المتألم للالم (الانسان)  
 هو الحيوان الناطق (الانسان الكامل) هو الجامع بجميع العوالم  
 الالهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الالهية  
 والكونية فن حيث روحه وعقله كتاب عقلي يسمى بام الكتاب  
 ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب  
 المحو والاثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي  
 لا يمسه ولا يدرك اسرارها الا المطهرون من الحجب الظلمانية  
 فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير وحقا يقيها بعينها نسبة  
 الروح الانساني الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم  
 الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم  
 بالانسان الكبير (الانشاء) قد يقال على الكلام الذي لبس  
 لنفسه خارج تطابقه اولا تطابقه وقديقال على فعل المتكلم  
 اعني القاء الكلام الانشائي والانشاء ايضا إيجاد الشيء الذي

مطلب فصل النون

يكون

يكون مسبوقا بمادة ومدة (الانحناء) كون الخط بحيث لا ينطبق  
 اجزاؤه المفروضة على جميع الاوضاع كاجزاء المفروضة  
 للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في محذب الآخر  
 ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا الوضع  
 فلا ينطبق (الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على  
 مسافة الحركة الاولى بعينها بل هو خارج ومعوج عن تلك  
 المسافة بخلاف الرجوع (الانفعال وان يعقل) وهما  
 الهيئة الحاصلة المتأثر عن غيره بسبب التأثير ولا كالهئية  
 الحاصلة للمقطع مادام منقطعاً (ان يفعل) وهو كون الشيء  
 مؤثرا كالفاعل مادام قاطعا (الانفاق) وهو صرف المال  
 الى الحاجة \* فصل الواو \* (الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه  
 سابقا عليه ولا مقارنا له (الاولى) هو الذي بعد توجهه  
 العقل اليه لم يقتصر الى شيء اصلا من حدس او تجربة او  
 نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم  
 من الجزء فان الحكمين لا يتوقفان الاعلى تصور الطرفين فهو  
 اخص من الضروري مطلقا (الواسطة) هي الدلائل والحجج  
 التي يستدل بها على الدعاوى (الواسط) هم الذين لبست لهم  
 قصاصة وبلاغة ولاعى وفهامة (الواتاد) هم اربعة رجال  
 منازلهم على منازل الاربعة الاركانى من العالم شرق وغرب  
 وشمال وجنوب \* فصل الهاء \* (الاهلية) عبارة عن صلاحية  
 لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه (اهل الذوق) من يكون  
 حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه  
 كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم  
 (اهل الاهواء) هم اهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقداهل  
 السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتزلة

مطلب فصل الواو

مطلب فصل الهاء



والمشبهة وكل منهم اثني عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين  
 (الاهاب) هو اسم لغير المدبوغ \* فصل الباء \* (الايان) في اللغة  
 التصديق بالقلب وفي الشرع الاعتقاد بالقلب والاقرار  
 باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد  
 واعتقد ولم يعمل فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر  
 (الاياء) القاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة (الايقان بالشئ)  
 هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال ولذلك لا يوصف الله  
 باليقين (الايهام) ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظه  
 معنيان قريب وغريب فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه  
 القريب ومراد المتكلم الغريب واكثر التشابهات من هذا  
 الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه (الايلاء)  
 هو اليمين على ترك وطئ المنكوحه مدته مثل والله لا اجامعك  
 اربعة اشهر (الايذاء) تسليط الغير على حفظ ماله (الاياسة)  
 وهي لم تحض في مدة خمس وخمسين سنة (الايان) هو حالة  
 تعرض للشئ بسبب حصوله في المكان (الايحاب) اي قاع النسبة  
 (الايجاز) اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف (الايغال)  
 وهو ختم البيت بما يفيد نكته يتم المعنى بدونها زيادة المبالغة كما في  
 قول الخنساء في مريثة اخيها صخر (وان صخر التاتم الهداية)  
 (كانه علم في رأسه نار) فان قولها كانه علم واف بالمقصود وهو  
 اقتداء الهداة لكنها اتت بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة  
 في المبالغة \* باب الباء \* (باب الابواب) وهو التوبة لانها اول  
 ما يدخل به العبد حضرت القرب من جناب الرب (البارقة)  
 وهي لائحة ترد من جانب الاقدس وينطفئ سريرها وهي من اوائل  
 الكشف ومبادئه (الباطل) هو الذي لا يكون صحيحا باصله  
 (البتر) حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن

حذف منه تن فبقي فاعلا ثم اسقط منه الالف واسكنت اللام  
 فبقي فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا وابترا (البترية)  
 هو بتر النوى وافقوا سليمان في الايام توقفوا في عثمان رضي الله  
 عنه (البدعة) وهي الفعلة المخالفة للسنة (البحث) لغة  
 هو التفحص والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية  
 او السلبية بين الشئين بطريق الاستدلال (البد) هو الذي  
 لا ضرورة فيه (البداء) ظهور الرأي بعد ان لم يكن (البداية)  
 هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى (البدل) تابع مقصود  
 بما نسب الى المتبوع دونه قوله مقصود بما نسب الى المتبوع  
 يخرج عنه الثبت والتأكييد وعطف البيان لانها ليست  
 بمقصودة بما نسب الى المتبوع بقوله دونه يخرج عنه العطف  
 بالحروف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع  
 لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة (البخل) هو المنع من مال  
 نفسه والشح هو بخل رجل من مال غيره قال عليه الصلاة  
 والسلام اتقوا الشح فان الشح اهلك من كان من قبلكم (البدلاء)  
 هم سبعة رجال سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا  
 بحياته ظاهرا باعمال اصله بحيث لا يعرف احدانه فقد وذلك  
 هو البدل لا غير وهو يلبسه بالاجساد الصور على صورته  
 على قلب ابراهيم عليه السلام (البدهي) هو الذي لا يتوقف  
 حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شئ آخر من حواس  
 او تجربة او غير ذلك او لم يحتاج فيرادف الضروري وقديرادبه  
 ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شئ اصلا فيكون اخص  
 من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكأنه تصديق  
 بان النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفان (البرهان) هو القياس  
 المؤلف من البقنيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات



او بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لا بد ان يكون  
 علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كانت مع ذلك علة توجد  
 تلك النسبة في الخارج ايضا فهو برهان لمي كقولنا هذا  
 متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم  
 فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة  
 لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة  
 الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن  
 الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت  
 تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة في الخارج بل الامر  
 بالعكس (البردة) كيفية من شأنها تفريق المشاكلات  
 وجمع المختلفات (البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة  
 والاجسام المادية والعبادات تجسد بما يناسبها اذا وصل اليه  
 وهو الخيال المنفصل (براعة الاستهلال) وهو كون ابتداء  
 الكلام مناسباً للمقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا  
 (البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ عرض  
 واذا كتب فهو جسم (البيسط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقي  
 وهو ما لا جزء له اصلا كالباري تعالى وعرفي وهو ما لا يكون  
 من كبا من الاجسام المختلفة الطبايع و اضافي وهو ما لا يكون  
 اجزاؤه اقل بالنسبة الى الاخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني  
 فالروحاني كالعقول والنفوس المجردة والجسماني كالغناصر  
 (البستان) وهو ما يكون حائطا فيه نخيل متفرقة يمكن الزراعة  
 وسط الاشجار فان كانت الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة  
 وسطها فهي الحديقة (البشارة) كل خبر صدق يتغير به  
 بشرة الوجه ويستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب  
 (البشرية) هو بشر بن المعتمر كان افضل المعتزلة وهو الذي

احدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها  
 تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله  
 (البصر) وهي القوة المودعة في العصبين المجوفتين اللتين  
 تتلاقيان ثم تفرقان فتأديان الى العينين يدرك بها الاضواء  
 والالوان والاشكال (البصيرة) قوة تليق للنور بنور القدس  
 يرى بها حقايق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى بها  
 صور الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلية  
 النظرية والقوة القدسية (البعد) عبارة عن امتداد قائم  
 بالجسم او بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالفلأطون  
 (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها على تأليف كلام بليغ  
 فعلم ان كل بليغ كلاما كان او متكلم فصيحا لان الفصاحة  
 مأخوذة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا (البلاغة  
 في الكلام) مطابقة لمقتضى الحال المراد بالحال الامر الداعي  
 الى المتكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اي فصاحة الكلام  
 وقيل البلاغة وهي تنبي عن الوصول والانتهاء بوصف بها  
 الكلام والمتكلم فقط دون المفرد (بلي) وهو ثبوت لما بعد النفي  
 كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قبل في جواب قوله تعالى  
 (الست بر بكم) نعم يكون كفرا (البنانية) اصحاب بنان بن سمعان  
 التميمي قالوا الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت  
 في علي رضي الله عنه ثم في ابنه محمد الحنيفة ثم في ابنه بني هاشم  
 ثم في بنان (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو  
 بالاضافة خمسة (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يقع احتمال  
 المجاز والتخصيص كقوله تعالى (فسجد الملائكة كلهم  
 اجمعون) فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى  
 صار بحيث لا يحتمل التخصيص (بيان التفسير) وهو بيان



ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقوله تعالى ( اقيموا الصلوة وآتوا الزكاة ) فان الصلاة مجمل فالحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالنسبة ( بيان التغيير ) وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص ( بيان الضرورة ) فهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له للضرورة ما اذا لموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنه في التجارة ضرورة دفع الغرور عن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلم لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم وهو مدفوع ( بيان التبديل النسخ ) وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر ( بين بين المشهور ) وهو ان يجعل الهمزة بينهما وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها نحو سأل وغير المشهور وهو ان يجعل الهمزة بينهما وبين الحرف الذي حركته ما قبلها نحو سؤل ( البيع ) في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة المال المتقوم بالمال المتقوم تملكاً وتملكاً اعلم ان كل مال ليس بمال فالبائع فيه باطل سواء جعل مبيعاً او ثمناً وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبائع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به فالبائع في العرض فاسد فالباطل هو الذي لا يكون صحيحاً باصله والفاسد هو الصحيح باصله لا بوصفه وعند الشافعي رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل ( البيع بالرقم ) وهو ان يقول بعتك هذا الثوب برقم الذي عليه وقبل المشتري من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينعقد البيع فاسداً فان علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزاً بالاتفاق ( بيع الغرور ) وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه به لانه المبيع ( بيع الوفاء ) هو ان يقول البائع للمشتري

بعت منك هذا العين بمالك على من الدين على اني متى قضيت الدين فهو لي ( بيع العينة ) وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرضه قرضاً حسناً بل يعطيه عيناً ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سمي بها لانها اعراض عن الدين الى العين ( بيع التلجئة ) وهو العقد الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمرفوع اليه صورتها ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل ( البيضاء ) العقل الاول فانه مركز العلماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه واذلك وصف بالبياض ايقابل بياضه سواد الغيب فيثبني بضده كمال الثبوت ولانه هو اول موجود يرجح وجوده على عدمه والوجود يبايض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في النقرانه يبايض يدين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان ( البيهنية ) هو ان يبين بن الهيثم بن الجابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله تعالى وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القدرية باسناد افعال العباد اليهم \* باب التاء \* تاء التانيث وهو الموقوف عليها هاء ( التألف والتأليف ) وهو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب ( التابع ) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتداء والمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف ( التأكيد ) تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل



عبارة عن اعادة المعنى الحاصل قبله ( التأسيس كيد اللفظي ) هو ان يكرر اللفظ الاول ( التأسيس ) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خير من التأكيذ لان حمل الكلام على الافادة خير عن حمله على الاعادة ( التأسويل ) في الاصل التزجيج وفي الشرع صرف الآية عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى ( يخرج الحي من الميت ) ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلا \* فصل الباء \* التباين \* اذا نسب احد الشئين الى الآخر لم يصدق احدهما على شيء مما صدق عليه الا آخر فان لم يتصادقا على شيء اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس وجمعهما الى سالتين كليتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والايض وبينهما العموم من وجد وجمعهما الى سالتين جزئيتين ( تباين العدد ) ان لا يعد العددين معا عدد ثالث كالسبعة مع العشرة فان العدد العادل لهما واحد والواحد ليس بعدد ( التسم ) ما لا يكون مسموعا لجيراته ( التبوئة ) وهي اسكان المرأة في بيت خال ( التبشير ) اخبار فيه سرور ( التبذير ) هو تفريق المال على وجه الاسراف ( التميم ) هو ان يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لكمة كالمبالغة نحو ( يطعمون الطعام على حبه ) اي يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه ( التعقيب ) جعل شيء عقيب شيء يحتاج الشيء السابق الى الشيء اللاحق \* فصل الجيم \* التجلي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهى بحسب حيطته ووجوه تجليات متروعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بواطنها سبعة غيب الحق ووجوهه

مطلب فصل الباء

مطلب فصل الجيم

وحقايقه وغيب الخفي المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفي في حضرت قاب قوسين او ادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الالهى بالتمييز الخفي في حضرت قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرت السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفي في التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجودى ومنصة استجلاله في كسوة احدية جمع الكمال وغيب النفس وهوائس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح انظار الكشف ما يحق له جمعا وتفصيلا ( التجلي الداني ) ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الامن وراء حجاب من الحجب الاسماوية ( التجلي الصفاقي ) ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات ( التجريد ) امانة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار المنطبقة في ذات القلب والسر فيهما كالنور والتشعرات في سطح المراآت القاذبة في استوائه الزائلة لصفائه ( التجريد في البلاغة ) هو ان ينتزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان موصوف بالصدقة امر آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قوالهم من فلان يسمى تجريديا ( التجنيس المضارع ) وهو ان لا يختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالدارى والبارى ( التجنيس التصريف ) وهو اختلاف



الكلمتين بإبدال حرف من حرف أما من مخرجه كقوله تعالى  
(وهم ينهون عنه وينثنون عنه) وقريب منه كما بين المنع والمبغ  
(تجنبس التحريف) وهو أن يكون الاختلاف في الهيئة  
 كبدورد (تجنبس التصحيف) وهو أن يكون الاختلاف  
 الفارق نقطة كاتق واتق (تجاهل العارف) وهو سوق المعلوم  
 مقام غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبينا عليه السلام  
 وأنا وإياكم لعلي هدى أوفى ضلال مبين (التجارة) عبارة عن شراء  
 شيء لبيع بالربح \* فصل الحاء \* (التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها  
(التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى (التحري) طلب أخرى  
 الأمرين وأوليهما (التخفة) ما تخف به الرجل من البر (التحذر)  
 وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد أو ذكر  
 المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق \* فصل الخاء \*  
(التخلي) اختيار الخلوة والأعراض عن كل ما يشغل عن الحق  
(التخايل) ازدياد حجم من غير أن ينضم إليه شيء من خارج  
 وهو ضد التكاثف (التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج  
 وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على إخراج بعض منهم شيء  
 معين من التركة (التخصيص) قصر العام على بعض منه  
 بدليل مستقل مقترن به واحتراز بالمستقل عن الاستثناء والشرط  
 والغاية والصفة فإنها وإن تخصصت العام لا يسمى مخصوصا  
 وقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شيء إذ يعلم ضرورة  
 أن الله تعالى مخصوص منه (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم  
 عن الوصف المدعى علة في بعض الصور لما منع فيقال الاستحسان  
 لبس من باب خصوص العلة يعني لبس بدليل مختص للقياس  
 بل عدم حكم القياس بعدم العلة (التداخل) عبارة عن دخول  
 شيء في شيء آخر بلا زيادة حجم ومقدار (تداخل العددين)

مطلب فصل الحاء

مطلب فصل الخاء

أن يعد أقلهما إلا كثرأى يفنيه مثل ثلاثة وتسعة (التدقيق)  
 اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه (التدبير) تعليق  
 العتق بالموت (التدبير) عبارة عن النظر في عواقب الأمور وهو  
 قريب من التفكير إلا أن التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل  
 والتدبير تصرفه بالنظر في العواقب (التدني) نزول المقربين  
 بوجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم إلى منتهى مناهجهم  
 ويطلق بأزاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا تطاؤه  
 قدم استعداد السوى حسبما يقتضى لسعة استعداداتهم  
 وصيغتها عن التداني (التداني) معراج المقربين ومعراجهم  
 القابى بالأصالة أي بدون الوراثة ينتهي إلى حضرت قاب  
 قوسين وبحكم الوراثة المحدثه ينتهي إلى حضرت أو ادنى  
 وهذه الحضرة هي مبدأ دقيقة التداني (التدليس)  
 من الحديث قسما أن أحدهما تدليس الأسناد وهو أن يروى  
 عن لقيه ولم يسمعه منه موها أنه سمعه منه وعن عاصره  
 ولم يلقه موها أنه لقيه أو سمعه منه والآخر تدليس  
 الشيوخ وهو أن يروى عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه  
 أو يكتبه ويصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف (التذيل)  
 وهو تعقيب بجملة مشتقة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم  
 بما كفروا وهل نجازى إلا الكفور (التذيب) جعل الشيء  
 عقيب شيء لمناسبة بينهما من غير احتياج من أحد الطرفين  
(الترتيب) لغة جعل كل شيء في مرتبة واصطلاحا جعل الأشياء  
 الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزاء  
 نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر (التركيب) مثل الترتيب لكن  
 لبس لبعضها نسبة إلى بعض بالتقدم والتأخر (الترتيل) رعاية مخرج  
 الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والتخزين



بالقراءة (الترجيل) زيادة لسبب خفيف مثل متفاعل زيدت فيه  
 ثم بعدما ابدت نونه الفا فصار متفاعلاتن ويسمى مر فلا  
 (الترصيع) وهو السجع الذي في احدى القرينتين او اكثر مثل  
 ما يقابله من الاخرى في الوزن والتوافق على الحرف الآخر  
 المراد من القرينتين هما المتوافقان في الوزن والتقفية نحو يطبع  
 الاسجاع بطواهر لفظه ويقرع الاسماع بزواجر وعظه فجميع  
 ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابله الاولى في الوزن والتقفية  
 واما لفظه فلا يقابلها بشيء من القرينة الثانية (الترخيم)  
 حذف آخر الاسم تخفيفا (الترادف) عبارة عن الاتحاد في المفهوم  
 وقيل هو توالي الالفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار  
 واحد (الترجيح) اظهار ارادة الشيء الممكن او كراهته  
 (الترجيع في الاذان) ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما  
 (تركة المبت) متروكته وفي الاصطلاح المسال الصافي غير ان  
 يتعلق حق الغير بعينه (السلسل) ترتيب امور غير متناهية  
 (التسليم) هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلزم  
 فيه (التسامح) هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه  
 الى تقدير لفظ آخر (التسليم) تنزيه الحق عن نقائص الامكان  
 والحدوث (التسميط) هو تصيير كل بيت اربعة اقسام ثلثها  
 على سجع واحد مع مراعات القافية في الرابع الى ان تنقضي  
 القصيدة كقوله (وحرب وردت وثمر سددت وعلج شددت  
 عليه الخبالا) ومال حويت وخيل حيت واضيف قربت يخاف  
 الوكالا (التسبيح في العروض) زيادة حرف ساكن في سبب  
 مثل فاعلاتن زيدت في آخره نون آخر بعدما ابدت نونه الفا  
 فصار فاعلاتنان فينقل الى فاعلتان ويسمى مسبعا (التسري)  
 اعداد الامة ان يكون موطوءة بلا عزل (التشبيه) في اللغة الدلالة

على مشاركة امر لا آخر في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني  
 هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من التشبيه  
 وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على  
 اشتراك شيئين في وصف من او صاف الشيء في نفسه كالشجاعة  
 في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه مفرد مفرق كقوله  
 عليه السلام (ان مثل ما بعثني الله تعالى به من الهدى والعلم كمثل  
 غيث اصاب ارضا) الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به  
 بالارض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجمعة  
 او تشبيه مركب كقوله عليه السلام (ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي  
 كمثل رجل بنى بناقا فاحسنه واجله الاموضع لينة) الحديث  
 فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي  
 منزع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة النبيان  
 (التشكيك بالاولوية) وهو اختلاف الافراد في الاولوية  
 وعدمها كالوجود فانه في الواجب اتم واثبت واقوى منه  
 في الممكن (التشكيك بالتقدم والتأخر) وهو ان يكون حصول  
 معناه في بعضها متقدما على حصوله في البعض كالوجود  
 ايضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن (التشكيك  
 في الشدة والضعف) وهو ان يكون حصول معناه في بعضها  
 اشد من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب اشد من الممكن  
 (التشعيت) حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن وتند علا  
 اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعلان فينقل الى مفعولان  
 او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولان  
 ويسمى مشعشا (تشبيب النبات) وهي ان يذكر النبات على  
 اختلاف درجاتهن (التصريف) تحويل الاصل الواحد  
 الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها (التصحیح)



وهو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة  
الكسور الواقعة بين السهام والرؤس (التصور) حصول  
صورة الشيء في العقل (التصديق) وهو ان تنسب باختيارك  
الصدق الى الخبر (التصوف) الوقوف مع الاداب الشرعية  
ظاهرا وبسرى حكمها من الظاهر في الباطن وباطنا وبسرى  
حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل لم تأدب بالحكمين كال  
(تضمن في الشعر) هو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا  
لا يصح الابه (تضمن المردوج) وهو ان يقع في اثناء قرائن النثر  
والنظم لفظان مسجعان بعدمراعات حدود الاسجاع والقوافي  
الاصلية كقوله تعالى (وجئتكم من سباء ببناء يقين) وكقوله  
عليه السلام (المؤمنون هينون لينون) ومن النظم (تعود رسم  
الوهب والنهب في العلي هـ ذان وقت اللطف والعنف دأبه  
(التضائف) كون الشيء بحيث يكون تعقل كل واحد منهما  
سببا لتعقل الآخر كالأبوة والبنوة (التطبيق) وهو ان يجتمع  
بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا يجيء باسم مع فعل  
ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى (فليضحكوا قليلا وليبكوا  
كثيرا) ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتضاد والتكافؤ  
(التعليل) هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر (التعلل في معرض  
النص) ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفا للنص كقول  
ابليس (انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين) بعد قوله  
تعالى اسجدوا لادم (التعسف) حل الكلام على معنى لا يكون  
دلالته على ظاهره (التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهرا للدلالة  
على معنى المراد لخلل واقع اما في النظم بان يكون ترتيب الالفاظ  
على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم او تأخير او حذف او اضممار  
او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد واما في الانتقال اي

لا يكون

لا يكون ظاهرا للدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى  
الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب ايراد  
اللوازم البعيدة المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن  
الدالة على المقصود (التعريف اللفظي) وهو ان يكون اللفظ  
اوضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ اوضح دلالة على ذلك  
المعنى كقولك الغضنفر الاسد وليس هذا تعريفا حقيقيا  
يراد به افادة تصور غير حاصل انما المراد تعيين ما وضع له لفظ  
الغضنفر من بين سائر المعاني (التعجب) انفعال النفس عما خفي  
سببه (التعين) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه  
غيره (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير  
تصريح (التعدية) هو ان تجعل الفعل الفاعل تصير من كان  
فاعلا له قبل التعدية منسوباً الى الفعل كقولك خرج زيد  
واخرجته ففعلول اخرجت هو الذي صيرته خارجا (التعزير)  
هو تأديب دون الحد واصله العز وهو المنع (التغيير) احداث  
الشيء لم يكن قبله (التغير) هو انتقال الشيء من حالة الى حالة  
اخرى (التفهيم) ايصال المعنى الى فهم السامع بواسطة اللفظ  
(التفسير) في الاصل هو الكشف والاطهار وفي الشرع توضيح  
معنى الآية وشانها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل  
عليه دلالة ظاهرة (التفريع) جعل شيء عقيب شيء لاحتياج  
اللاحق الى السابق (التفريد) وقوفك بالحق معك هذا اذا كان  
الحق عين قوي العبد بقضية قوله عليه الصلاة والسلام  
كنت له سمعا وبصرا الى آخر الحديث (التفكر) تصرف  
القلب في معاني الاشياء ليدرك المطلوب (التفرقة) وهي  
توزع الخاطر الاشتغال من عالم الغيب بآي طريق كان (التقدم  
الطبيعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو



موجود وقديم يكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا آخر موجودا  
وان يكون المتقدم علة المتأخر فالمحتاج اليه ان يستقل بتحصيل  
المحتاج كان متقدما عليه تقديما بالعلية كتقدم حركة اليد  
على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقديما  
بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد  
ولا يكون الواحد موثرا فيه (التقريب) وهو سوق الدليل  
على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب غير لازم واللازم  
غير مطلوب لا يتم التقريب (التقليد) عبارة عن اتباع الانسان  
غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل  
في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير اوفعله قلادة في عنقه  
(التقدير) وهو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح  
ونفع وضرر وغيرها (التقديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح  
تنزيه الحق عما لا يليق بجنابه ونقايس الكونية مطلقا وعن  
جميع ما يعد كالات بالنسبة الى غيره من الموجودات مجردة كانت  
او غير مجردة وهو اخص من التسبيح كيفية وكيفية اي اشد تنزيها  
منه واكثر لذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح  
تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل  
فيكون اكثر كنية (التقوى) في اللغة بمعنى الانقاء وهو اتخاذ الوقاية  
وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله تعالى عقوبته  
(التكاثف) وهو انقباض اجزاء المركب من غير انفصال شيء  
(التكرار) عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى (التكوين)  
ايجاد شيء مسبوقا بالمادة (التلوين) مقام الطلب والفحص  
عن طريق الاستقامة (التلميح) وهو ان يشار في خوى الكلام  
الى قصة او شعر من غير ان تذكر تصريحاً (التلبس) ستر  
الحقيقة واظهار ما يخالف ما هي عليها (التني) طلب حصول

الشيء سواء كان ممكنا او مممتعا (التمثيل) اثبات حكم واحد في جزئي  
لشئوته في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونها قياسا  
والجزء الاول فرعا والثاني اصلا والمشارك علة وجامعا كما يقال  
العالم مؤلف فهو حادث كاليبت يعني البيت حادث لانه  
مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا (تمثيل  
العدددين) كون احدهما مساويا للآخر كشلاث من ثلثة ثلثة  
ورباع من اربعة اربعة (التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات  
مذكورة نحو منوان سمن او مقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا  
تمييز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الاسبق معين (التمتع) وهو  
الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين  
بتقديم افعال العمرة من غير ان يلم باهله الماما صححها فالذي  
اعتمر بلا سوق الهدى الماعاد الى بلده صحح المامه وبطل تمتعه  
فقوله من غير ان يلم ذكر الملزوم وارادة اللازم وهو بطلان التمتع  
فاما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صححها لانه لا يجوز له التحلل  
فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صححها فاذا عاد واحرم  
بالحج كان مممتعا (التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على  
الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقى  
من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل  
فقد حصل التمكين (تمليك الدين من غير من عليه الدين) صورته  
ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على  
ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تمليك الدين الذي هو  
حصصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل  
وان شرطوا ان يبرء الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز  
لان ذلك تمليك الدين ممن عليه الدين وانه جائز (التنبه) اعلام  
ما في ضمير المتكلم للمخاطب (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح



المعنى (التوين) نون ساكنة تتبع حركة الآخر لئلا تكيد  
 الفعل (تنوين التزم) وهي ما تلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف  
 الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احدى  
 حروف المد واللين (تنوين الغالي) وهي ما تلحق القافية المقيدة  
 وهي القافية الساكنة (التناقض) هو اختلاف القضيتين  
 بالاجاب والسلب بحيث يقتضى لذاته صدق احديهما وكذب  
 الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان (التسافر) وصف  
 في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق به نحو  
 الهجوع ومستشزرات (التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج  
 بواسطة جبريل عليه السلام على قلب النبي عليه السلام  
 (التناسخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن  
 آخر من غير تحلل زمان بين التعلقين للعشق الذاتى بين الروح  
 والجسد (تنسيق الصفات في جمعة البديع) هي ذكر الشئ  
 بصفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى (وهو الغفور الودود  
 ذو العرش المجيد فعال لما يريد) او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر  
 اللعين السارق (التوليد) هو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط  
 فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد (التوفيق) جعل الله فعل عبادة  
 موافقا لما يحب ويرضاه (التوشيع) هو ان يؤتى في عجز الكلام  
 بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول نحو قوله عليه  
 السلام يشب ابن آدم ويشب فيه خصمتان الحرص وطول الامل  
 (التوجيه) وهو ايراد الكلام محتملا بوجهين مختلفين كقول من قال  
 لا عور يسمى عمروا خاط لي عمرو قباء لبت عينيه سواء (توقف  
 الشئ على الشئ) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة  
 وان كان من جهة الشعور يسمى معرفا وان كان من جهة الوجود  
 فان كان داخلا في ذلك الشئ يسمى ركنا كالقيام والعود بالنسبة

الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية  
 كالمصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان  
 وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة  
 اليها (التوحيد) في اللغة الحكم بان الشئ واحد والعلم بانه  
 واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة تجريد الذات الالهية عن كل  
 ما يتصور في الافهام ويتخيل في الاوهام والاذهان (توافق  
 العددين) ان لا يعد اقلهما الاكثر ولكن يعددهما عدد ثالث  
 كالثمانية مع العشرين يعددهما اربعة فلهما متوافقان بالربع  
 لان العدد العاد يخرج لجزء الوقف (التواجد) استدعاء استعداد  
 الوجد تكلفا بضرب اختيار وانس لصاحبه كمال الوجد لان  
 باب التفاعل كثير الاظهار صفة لبست بموجودة كالتغافل  
 والتجاهل وقد انكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه  
 قوم لمن يقصده تحصيل الوجد والاصل فيه قوله عليه السلام  
 ان لم تبكوا فتبا كوا اراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي  
 الغافل الالهى الجاهل (التوكل) هو الثقة بما عند الله والياس  
 مما في ايدى الناس (التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه في التصرف  
 ممن يملكه (التوبة) هو الرجوع الى الله تعالى بحل عقده الاسرار  
 عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب (التوبة النصوح) وهو  
 توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنهما  
 التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن  
 والاصمار على ان لا يعود (التوءمان) وهما ولدان من بطن واحد  
 بين ولادتهما اقل من ستة اشهر (التواتر) وهو الخبر الثابت  
 على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب (التوابع) وهي  
 الاسماء التي يكون اعرابها على سبيل التبع اغيرها وهي خمسة  
 اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف



(التودد) وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة (التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به احدا من المتقدمين (التولية) وهي بيع المشتري بتمنه بالفضل (التهور) هو هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على امور لا ينبغي ان يتقدم وهي كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين (التيمم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث \* باب الشاء \* (الثرم) حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول وينقل الى فعل ويسمى اثم (الثقة) وهي التي تعتمد عليها في الاقوال والافعال (الثلم) وهو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى اثم (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلثة احرف اصول (التمامة) وهو ثمانية بن اشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا ناراً (الثناء للشيء) فعل ما يشعر به التعظيم (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة عن الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما لا يملك الطمع \* باب الجسيم \* (الجاحظية) هو عمر بن بحر ابن الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب نارة رجلا وتارة امرأة (الجاروزية) اصحاب ابى الجاروز قالوا بالنص عن النبي صلى الله عليه وسلم في الامامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا بالصحابة بمخالفتهم وتركهم الاقتداء بعلي رضي الله عنه بعد النبي صلى الله عليه وسلم (الجازمية) هو جازم بن عاصم وافقوا الشعبية (الجارى من الماء) ما يذهب بتيبة (جامع الكلم) ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله عليه الصلاة والسلام حفت الجنة بالمكاره

مطلب باب الشاء

مطلب باب الجسيم

وحفت

وحفت النار بالشهوت (الجنين) وهي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجر عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي (الجبروت) عند ابى طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكثرين عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الحية (الجباية) وهم اصحاب ابى علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر واذا مات بلا توبة تجلد في النار ولا كرامة للاولياء (الجبر) اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان متوسطة يثبت للعبد كسبا في الفعل كالا شعريية من اهل السنة والجماعة وخالصة لا يثبت كالجهمية (الجحد) ما انجزم بلم في الماضي (الجدا الصحيح) وهو الذي لا يدخل في نسبته الى الميت ام كاب الاب وان علا (الجرة الصحيحة) وهي التي لم تدخل في نسبتها الى الميت جدة فاسدة كام الام وام الاب وان علت (الجحد) بكسر الجيم ضد الهزل وهو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي (الجدل) وهو القياس المؤلف من المشهورات او المسلمات والغرض منه الزام الخصم والخام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان (الجدال) عبارة عن مرء يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها (الجرس) اجمال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطائن غموض الاجال في غاية الصعوبة (الجرح المجرد) وهو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا شهد ان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقدم العهد او للعبد



كما اذا شهدا انهما قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او آكل الربوا  
او المدعي استأجره (الجزء) ما يتركب الشيء منه ومن غيره  
وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به  
(الجزء الذي لا يجرى) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا  
لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم او العرض العقلي بتألف الاجسام  
من افراده بانضمام بعضها الى بعض (الجزء الحقيقي) ما يمنع  
نفس تصور مفهومه عن وقوع الحركة كزيد ويسمى جزئيا  
لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكلي والكلي جزء الجزئي  
فيكون منسوباً الى الجزء والمنسوب الى الجزء جزئي وبازائه الكلي  
الحقيقي (الجزء الاضافي) عبارة عن كل اخص تحت الاعم كالانسان  
بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر  
وبازائه الكلي الاضافي وهو الاعم من شيء والجزئي الاضافي اعم  
من الجزئي الحقيقي فجزء الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه وغيره كما ان  
الحيوان جزء زيد وزيد متركب من الحيوان وغيره وهو ناطق  
وعلى هذا التقدير زيد يكون كلا والحيوان جزء فان نسب الحيوان  
الى زيد يكون الحيوان كليا وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد  
جزئيا (الجزء) بالقسم هو حذف جزئين من الشطرين كحذف  
العروض والضرب ويسمى مجزوا (الجسم) جوهر قابل للابعاد  
الثلاثة (الجسم التعليمي) وهو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا  
وعمقا ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسما  
تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة  
عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضية  
فانهم كانوا يبتدون بها في تعليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لانها  
اسهل ادراكا (الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل  
وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية

حيث تعطى قوتهم الذاتية الخلق واللبس فلا يحصرهم حبس  
البرازخ (الجعل) ما يجعل للعامل على عمله (الجعفرية) اصحاب  
جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم  
ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والاجماع  
من الامة على حد الشرب خطاء لان المعترف في الحد النص وسارق  
الحبة فاسق منخلع من الايمان (الجلد) هو ضرب الجلد وهو حكم  
يختص بمن لبس بمحصى لما دل على ان حد المحصى هو الرجم  
(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد  
واعضاؤه مملو عن انانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد  
كقوله تعالى (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى) \* ان الذين  
يبايعونك انما يباعدون الله \* (الجلال) من الصفات ما يتعلق بالقهر  
والغضب (الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب  
عذك ومعناه ان ما يكون كسبا للعبد من اقامة وضائيف العبودية  
وما يليق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق  
من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما  
فان من لا فرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد  
اياك نعبد اثبات للتفرقة باثبات العبودية وقوله واياك نستعين  
طلب الجمع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها (جمع الجمع)  
مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبري  
من الحول والقوة الاباللة وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء  
عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية (الجود) وهو هيئة حاصلة  
لنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي (الجمعية)  
اجتماع الهمة في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه  
وبازائها التفرقة (جمع المذكر السالم) ما خلق آخره واو مضموم  
ما قبلها او باء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة (جمع المؤنث) وهو



ما لحق آخره الف وباء سواء كان للمؤنث كسلمات او المذكر  
 كدرهمات (جمع المكسر) وهو ما يتغير فيه بناء واحده كرجال  
 (جمع القلة) وهو الذي يطلق على العشرة فادونها من غير قرينة  
 وعلى ما فوقها بقرينة (جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار  
 كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلثة قروء في موضع اقراء  
 (الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضاء واللطف (الجسم)  
 وهو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل الى فاعلتن  
 ويسمى الجسم (الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين اسندت  
 احديهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم ولم يفد كقولك  
 ان يكرمني فانه جملة لا يفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون اعم من الكلام  
 مطلقا (الجملة المعترضة) هي التي يتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة  
 لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها نحو زيد طال عمره قائم  
 (الجنس) كل ما مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق في جواب ما هو  
 من حيث هو كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقايق يخرج  
 النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج  
 الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب  
 عن المساهية وعن بعض ما يشار ككها في ذلك الجنس وهو  
 الجواب عنها وعن كل ما يشار ككها فيه كالحيوان بالنسبة الى  
 الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشار ككها فيه  
 غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى  
 الانسان (الجنانية) هو كل فعل مخطور يتضمن الضرر على  
 النفس او غيرها (الجنون) وهو اختلال في العقل بحيث يمنع جريان  
 الافعال والا قول على نهج العقل الانادرا وهو عند ابي يوسف  
 رحمه الله ان كان حاصله في اكثر السنة فطبق ومادونه فغير مطبق  
 (الجناسية) هم اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله

ابن جعفر ذي الجناحين قالوا الارواح تنسخ فكان روح الله  
 في آدم ثم في شيت عليهما السلام ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت  
 الى علي واولاده الثلثة رضى الله عنهم ثم الى عبد الله هذا  
 (الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لا في موضع  
 وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لانه  
 اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق بالبدن  
 يتعلق بالتدبير والتصرف او يتعلق بالاول العقل والثاني النفس  
 والثاني من التزديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا  
 اولوا الاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة  
 والثاني الهيولى ويسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح  
 اهل الله بالنفس الرحاني والهيولى الكلية وما يتعين منها  
 فصار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى  
 (قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد  
 كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا) واعلم ان الجوهر ينقسم الى  
 بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة والى بسيط جسماني  
 كالغناصر والى مركب في العقل دون الخارج كالمساهايات  
 الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما  
 كالمولدات الثلاث (الجود) صفة هي مبدأ افادة ما ينبغي  
 لالعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض  
 دنيوى واخروى لا يكون جودا (جودة الفهم) صحة الانتقال  
 من الملزومات الى اللوازم (الجهاد) هو الداء الى دين الحق  
 (الجهل) وهو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعتراضوا  
 عليه بان الجهل قد يكون بالمعدوم ولبس بشيء والجواب عنه انه  
 شيء في الذهن (الجهل البسيط) وهو عدم العلم عما من شأنه  
 ان يكون عالما (الجهل المركب) وهو عبارة عن اعتقاد جازم



غير مطابق للواقع (الجهمية) اصحاب جهنم بن صفوان قالوا  
لا قدرة للعبد اصلا مؤثرة ولا كاسية بل هو بمنزلة الجمادات  
والجنسة والنار تفيان بعد دخول اهلها غير باق حتى لا يبقى  
موجودة سوى الله تعالى \* باب الحياء \* الحافظة هي قوة  
محلها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه  
الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال المحس  
المشترك (الحادث) ما يكون مسبوقا بعدم ويسمى حدوثا زمانيا  
وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا  
(الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح  
ما يتبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما  
او معنى نحو زيد في الدار قائما (والحال عند اهل الحق) معنى  
يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب  
او حزن او قبض او بسط او هيئة ويزول بظهور صفات النفس  
سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالاحوال  
مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأتي من عين الوجود  
والمقامات من غير الوجود والمقامات تحصل ببذل المجهود  
(الحال المؤكدة) هي التي لا تنفك ذوالحال عنها مادام  
موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا (الحال المتقلبة) بخلاف  
ذلك (الخائضية) هو احد بن حائط وهو من اصحاب النظام قالوا  
للعالم الهان قديم هو الله تعالى ومحدث هو المسيح والمسيح  
هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى (وجاء  
ربك والملاك صفافا) وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم  
على صورته (الحارثية) اصحاب ابى الحارث خالفوا الاباضية  
في القدر اى كون افعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون  
الاستطاعة قبل الفعل (الحج) القصود الى الشيء المعظم

مطلب باب الحياء

وفي الشرع قصد بيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت  
مخصوص بشرائط مخصوصة (الحجر) في اللغة المنع مطلقا  
وفي الاصطلاح منع نفاذة تصرف قولي لافعلى اصغر اوراق  
او جنون (الحجب) في اللغة المنع مطلقا وفي الاصطلاح منع  
شخص معين عن ميراثه اما كله او بعضه بوجود شخص آخر  
ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان (الحجاب)  
كل ما يستمر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور  
الكونية في القلب المانع لقبول تجلى الحق (حجاب العزة) وهو  
العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات  
فعدم نفوذها فيه بحجاب لا يرتفع في حق الغير ابدا (الحدوث)  
عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه (الحدوث الذاتي) هو كون  
الشيء مفتقرا في وجوده الى الغير (الحدوث الزماني) هو كون الشيء  
مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني (الحادث)  
وهو التجاسة الحكيمة المانعة من الصلاة وغيرها (الحديث)  
سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطلوب ويقابله الفكر  
وهي ادنى مراتب الكشف (الحديثيات) وهي ما لا يحتاج العقل  
في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرار المشاهدة كقولنا نور القمر  
مستفاد من الشمس لاختلاف تشكيلاته النورية بحسب اختلاف  
اوضاعه من الشمس قريبا وبعدا (الحديث) قول دال على ماهية  
الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك  
وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين (الحديث المشترك)  
ذو وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتداء للآخر  
ولا بد ان يكون مخالفا لهما (الحديث التام) ما يتركب من الجنس  
والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان الناطق (الحديث  
الناقص) ما يكون بالفصل القريب وحده اوبه وبالجنس



البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق (الحدود)  
 جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عقوبة مقدرة  
 وجبت حقاً لله تعالى (حد الانجاز) وهي ان يرتقي الكلام  
 في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن المعارضة  
 (الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركافة ومعناه من مخالفة آية  
 او خبر متواتر او اجماع وكان رواه عدلا وفي مقابلة السقيم  
 (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى  
 ومن حيث اللفظ من رسوله عليه السلام ما اخبر الله به بنبيه  
 عليه السلام بالهام او بالتمام فاخبر عليه السلام عن ذلك المعنى  
 بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه ايضا منزل عليه  
 (الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل ان من مفاعيلن لبيق مفاعي  
 فينقل الى فعولن ويحذف ان من فعولن لبيق فعو فينقل الى  
 فعل ويسمى محذوفاً (الحذف) حذف وتد مجموع مثل حذف  
 علن من متفاعيلن لبيق متفاعيل الى فعلن ويسمى احذف  
 (الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قيد  
 بالتدرج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل جسم في حيز  
 بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين  
 كما ان السكون كونان في آئين في مكان واحد (الحركة في الكيم)  
 هو انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالتمو والذبول (الحركة  
 في الكيف) كسحقن الماء وتبرده ويسمى هذه الحركة استحالة  
 (الحركة في الاين) هو حركة الجسم من مكان الى آخر ويسمى  
 لها نقلة (الحركة في الوضع) وهي الحركة المستديرة المنتقلة بها  
 الجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل  
 نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه ملازماً لمكانه غير خارج عنه قطعاً  
 كما في حجر الرمي (الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم

بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كجالس السفينة (الحركة  
 الذاتية) ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه (الحركة  
 القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالبحر  
 المرمي الى الفوق (الحركة الارادية) ما يكون مبدؤها بسبب  
 امر خارج مقارنة بشعور واردة كالحركة الصادرة من الحيوان  
 بارادته (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب امر خارج  
 ولا يكون مع شعور واردة كحركة الحجر الى الاسفل (الحركة بمعنى  
 التوسط) وهي ان يكون الجسم واصلاً الى حد من حدود  
 المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك الحد  
 قبل ذلك الآن وبعده (الحركة بمعنى انقطع) انما يحصل عند  
 وجود الجسم المتحرك الى امر المنتهي لانها هي الامر المتد  
 من اول المسافة الى آخرها (الحرارة) كيفية من شأنها تفريق  
 المختلفات وجمع المتشاكلات (الحرف) ما دل على معنى في غيره  
 (الحرف الاصلي) ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظاً او تقديرًا  
 (الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصارييف الكلمة (الحروف)  
 الحقايق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية (الحروف  
 العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب  
 كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله \* كما  
 حروفاً عاليات لم تنقل \* متعلقات في ذرى اعلى القل \* حروف  
 اللين) وهو الواو والياء والالف سميت حروف اللين لما فيها من  
 قبول المد (حروف الجر) ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه  
 نحو مودت يزيد وانا ما يزيد (الحرص) طلب الشيء باجتهاد  
 في اصابته (الحرية) في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج  
 عن رقب الكائنات وقطع جميع العلائق والاغيار وهي اعلى  
 مراتب حرية العائمة عن رقب الشهوات وحرية الخاصة



عن رِق المرادات لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة  
 الخاصة عن رِق الرسوم والآثار لانحماقهم في تجلي نور الانوار  
 (الحرق) هو واسطة التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوانلها  
 البرق واواخرها الطمس في الذات (الحزن) عبارة عما يحصل  
 وقوع مكروه او فوأة محبوب في الماضي (الحسن) هو كون  
 الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم  
 وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات (الحسن) وهو ما يكون  
 متعلق المدح في العاجل والتموؤب في الآجل (الحسن بمعنى  
 في نفسه) عبارة عما انصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالايمان  
 بالله وصفاته (الحسن بمعنى في غيره) وهو الاتصاف بالحسن  
 ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله  
 وتعذيب عباده وافسادهم وقد قال عليه الصلاة والسلام  
 الا دعى بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وانما حسن لما فيه  
 من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وذابا اعتبار كفر الكافر (الحسن  
 المشترك) وهو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة  
 فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس سبب لها مطلعها النفس  
 من ثمة فتدركها وتخله مقدم التجويف الاول من الدماغ  
 كانها عين منشعبة منه خمسة انهار (الحسن من الحديث)  
 ان يكون راويه مشهورا بالصدق والامانة غير انه لم يبلغ درجة  
 الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع  
 ذلك يرتفع عن حال من دونه (الحسن) هو بلوغ النهاية  
 في التلطف حتى يبقى القلب حسي الاموضع فيه لزيادة التلطف  
 كالصبر الحسي لا قوة فيه للنظر (الحسد) تسمى زوال نعمة  
 المحسود الى الحاسد (الحشو) وهو في اللغة ما يملأ به الواسدة  
 وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته (الحشو

في العروض) وهو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض  
 وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مر كبا  
 من مفاعيلن ثمان مرات ففاعيلن الاول صدر والثاني والثالث  
 حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو  
 والثامن ضرب واذا كان مر كبا من مفاعيلن اربع مرات ففاعيلن  
 الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد  
 فيه الحشو (الحصر) عبارة عن ارادة الشيء على عدد معين  
 (الحضنة) وهي تربة الواد (الحضرات الخمس الالهية)  
 حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة في الحضرة  
 العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك  
 وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب  
 المطلق وعالمها عالم الارواح الجبروتية والملكوئية اعني عالم العقول  
 والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة وعالمها  
 عالم المثال ويسمى بعالم الملك والخامسة الحضرة الجامعة الاربع  
 المذكورة عالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها عالم الملك  
 مظهر عالم الملكوت وعالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت  
 اى عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو مظهر  
 الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة  
 الاحدية (الخطر) وهو ما يثاب بترصكه ويعاقب على فعله  
 (الحفظية) هو ابو حفظ بن ابي المقدم زاد واعلم الاباضية  
 ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما  
 (الحفظ) ضبط الصور المدركة (الحقد) سوء الظن في القلب  
 على الخلايق لاجل العداوة (الحق) في اللغة هو الشايت الذي  
 لا يسوغ انكاره وفي اصطلاح اهل المعاني هو الحكم المطابق  
 للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب باعتبار



اشتمالها ذلك ويقال له الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال  
خاصة ويقال له الكذب وقد يفرق بينهما بان المطابقة تعتبر  
في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم بمعنى صدق  
الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقته مطابقة الواقع ايها (الحقيقة)  
اسم لما يريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى فاعلة  
اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كما في العلامة  
لالتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له  
في اصطلاح به الخطاب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما  
وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصلاة  
اذا استعملها الخطاب يعرف الشرع في الدعاء فانها تكون  
محاذرا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع  
لانها في اصطلاح الشرع وضعت الاركان والاذكار المخصوصة  
مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اهل اللغة (حقيقة الشيء)  
ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق بالنسبة للانسان بخلاف  
مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال  
ان ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار شخصه  
هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة الفعلية) جملة  
ايستند فيها الفعل الى ما هو فاعل عنه المتكلم كقول المؤمن انبت الله  
البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم لبس للنهار (حق اليقين)  
عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علما وشهودا وحالا لاعلم  
فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عين الملائكة فهو  
عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم  
اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق  
اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) وهي المرتبة الاحدية  
الجامعة لجميع الحقائق ويسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود

(حقائق الاسماء) هي تعيينات الذات ونسبها لانها صفات  
يتميز بها الانسان بعضها عن بعض (حقيقة المحمدية) هي الذات  
مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحقد) وهو طلب الانتقام  
وتحقيقه ان الغضب اذا لم كظمه لعجز عن التشفى في الحال رجع  
الى الباطن واحتقن فيه فصار حقد (الحكمة) على ما يبحث فيه  
عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة  
البشرية فهي علم نظري غير آني والحكمة ايضا هي هيئة القوة  
العقلية العلمية المتوسطة بين الجزئية التي هي افراط هذه القوة  
والبلادة التي هي تفريطها (الحكمة الالهية) علم يبحث فيه  
عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي لا بقدرتنا  
واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الاشياء على ما هي عليه  
والعمل بمقتضاها ولذا انقسمت الى العملية والعملية (الحكمة  
المنطوقة بها) هي العلوم الشرعية والطريقة (الحكمة المسكوت  
عنها) هي اسرار الحقيقة التي لا تطلع عليها علماء الرسوم والعوام  
على ما ينبغي فيضرمهم او يهلكهم كما روى ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان يختار ان يذهب في بعض سكك المدينة مع اصحابه  
فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فقرأوا نارا  
مضرمة واولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله ارحم بعباده  
ام انا يا ولادي فقال عليه السلام بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين  
فقالت يا رسول الله اتراني احب ان اتقى ولدي في النار قال لا قالت  
فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو ارحم بهم قال الراوي فبكي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هكذا اوحى الى (الحكاية)  
استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر  
مع استبقاء حالها الاولى وصورها (الحكم) اسنادا من آخر  
ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما لبس بحكم كالنسبة التقييدية



(الحكم الشرعي) عبارة عن خطاب حكم الله تعالى المتعلق  
 بأفعال المكلفين (الحكماء) هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا  
 للسنة (الحلم) وهو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخر  
 مكافات الظالم (الحلال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله  
 (الحلول السرياني) عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الإشارة  
 إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فسمى  
 الساري حالا والمسرى محلا (الحلول الجوارى) عبارة عن كون  
 أحد الجسمين طرفا للآخر كحلول الماء في الكوز (الحمد) هو الثناء  
 على الجميل من جهة التعظيم عن نعمة وغيرها (الحمد القولى)  
 وهو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما شئ به نفسه على لسان انبياءه  
 (الحمد الفعلى) وهو الاتيان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى  
 (الحمد الحالى) وهو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالاتصاف  
 بالكمالات العلمية والعملية والتخلق باخلاق الالهية  
 (الحمد اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم  
 والتجمل باللسان وحده (الحمد العرفى) فعل يشعر بتعظيم المنعم  
 بسبب كونه منعمًا اعم من ان يكون فعل اللسان او الاركان  
 (حل المواطاة) عبارة عن ان يكون الشيء محولا على الموضع  
 بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف  
 حل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع  
 كما يقال الانسان ذو بياض وانبت ذو سقف (الحمية) المحافظة  
 على المحرم والدين من التهمة (الجزية) هو حزة بن ادرس  
 وافقوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع لانهم قالوا اطفال الكفار  
 في النار (الحوالة) وهى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال  
 وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحتال  
 عليه (الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله شيء

ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح  
 الباطن من الحاوى المماس للسطح الظاهر من المحوى (الحيز  
 الطبيعى) ما يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه (الحبض)  
 فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى ينفضه رحم  
 امرأة سليمة عن الداء والصغر احتراز بقوله رحم امرأة عن دم  
 الاستحاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره وبقوله سليمة عن الداء  
 عن دم النفاس اذ النفاس فى حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من  
 اثلث وبقوله الصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر  
 فى الشرع (الحياة) وهى صفة توجب للموصوف بها ان يعلم  
 ويقدر (الحياة الدنيا) وهى ما يشغل العبد عن الآخرة (الحيلة)  
 اسم من الاحتيال وهى التى تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه  
 (الحياء) انقباض النفس من شيء وتركه حذرا عن اللوم فيه  
 وهو نوعان نفسانى وهو الذى خلقه الله تعالى فى النفوس كلها  
 كالحياء عن كشف العورة والجماع بين الناس وايمانى وهو  
 ان يمتنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى (الحيوان)  
 جسم تام حساس متحرك بالارادة \* باب الحاء \* (الخاصة) كلية  
 مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولنا عرضيا سواء وجد  
 فى جميع افراد كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان او فى بعض  
 افراد كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا  
 فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقايق  
 وقولنا قولنا عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتكما  
 ذاتى لا عرضى (الخاص) وهو كل لفظ وضع ليعنى معلوم  
 على الاتفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عينيا كان او عرضيا  
 وبالاتفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالاتفراد  
 ليميز عن المشترك (الخاص) المتواضع لله بقلبه وجوارحه



(الخاطر) ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا تعمل  
للعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام ارباني وهو اول  
الخواطر وهو لا يخطئ ابدا وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم  
الاندفاع وملكي وهو الباعث على المندوب او المفروض ويسمى  
الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا وشيطاني  
وهو ما يدعو الى مخالفة الحق قال الله تعالى (الشيطان يعدكم  
الفقر ويأمركم بالنميشاء) (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية  
مسند الى ما تقدمه لفظا نحو زيد قائم او تقديرا نحو اقام زيد  
(خبر كان واخواتها) هو المسند بعد دخول كان واخواتها  
(خبر ان واخواتها) هو المسند بعد دخول ان واخواتها (خبر لا  
التي انفي الجنس) هو المسند بعد دخول لا (خبر ما ولا المشبهين  
بليس) هو المسند بعد دخولهما (الخبر الواحد) هو الحديث الذي  
رويه الواحد او الاثنان فصا عدا ما لم يبلغ الشهرة والتواتر (الخبر  
المتواتر) هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون  
جا حد الخبر المتواتر كافر بالاتفاق و جا حد الخبر المشهور يختلف  
فيه والاصح انه يكفر و جا حد الخبر الواحد لا يكفر بالاتفاق (الخبرة)  
هي المعرفة بواطن الامور (الخبن) حذف الحرف الثاني الساكن  
مثل الف فاعلن لبقى فعلن ويسمى مخبونا (الخبل) وهو اجتماع  
الخبن والطي اي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن  
كحذف سين مستفعلن وحذف فاء فيبقى متعلن فينقل الى فعلن  
ويسمى مخبولا (الخرق الفاحش في الثوب) ان يستكف اوساط  
الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء  
من المنفعة بل يدخل فيه نقصان العيب مع بقاء المنفعة وهو تقويث  
الجودة لا غير (الخراج المواظف) وهو الوظيفة المعينة التي توضع  
على ارض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق

(الخراج المقامعة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما (الخزم)  
وهو حذف الميم من مفاعيلن لبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن  
ويسمى اخرم (الخرب) وهو حذف الميم والثون من مفاعيلن لبقى  
فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى اخرب (الخرزل) وهو الاضمار  
والطي من مفاعيلن يعني اسكان التاء منه وحذف الفه لبقى  
متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى اخرزل (الخشية تألم القلب بسبب  
توقع مكروه في المستقبل تكون تارة بكثرة الجنابة من العبد وتارة  
بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشية الانبياء عليهم السلام من  
هذا القبيل (الخصوص) احدية كل شيء عن كل شيء بتمينه فلكل  
شيء ح و حدة تخصه (الخضر) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية  
مبسوطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية (الخط)  
تصوير اللفظ بحروف هجائه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل  
الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط  
والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب  
الحكماء لانها نهايات و اطراف المقادير عندهم فان النقطة  
عندهم نهاية الخط وهونهاية السطح وهونهاية الجسم  
التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطا و سطحا  
مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفردي تألف في الطول  
فيحصل منها خط والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها  
سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط  
والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة لان المتألف  
من الجوهر لا يكون عرضا (الخطابة) وهو قياس مركب  
من مقدمات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض  
منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم  
كما يفعل الخطباء والوعاظ (الخطابية) هو ابو خطاب الاسدي



قالوا الأئمة الأنبياء وأبو الخطاب نبي وهؤلاء يستعملون شهادة الزور لموافقهم على مخالفهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلمها (الخطاء) وهو ما لبس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله اذا حصل عن اجتهاد وبصر شبهة في العقوبة حتى لا ياتم الخاطئ ولا يؤخذ به او قصاص ولم يجعل عذرا في حق اعباد حتى وجب عليه ضمان العدو ان ووجب به الدية كما رمى شخصا ظنه صيدا او حريبا فاذا هو مسلم او عرضا فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله (الحفي) وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لانه لا يبال بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فبين اخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستسرار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطيرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهر افاشيه الامر فانهم اذا خلان تحت لفظ السارق حتى يقطعهما كالسارق ام لا والحفي في اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة فيض الالهى على الروح (الخلاء) هو العبد المفطور عن فلاتون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اى الفضاء الذى يلبسه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الشئ الذى من شأنه ان يحصل فيه الجسم وان يكون طرفاه عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز للجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قصد

ان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون الاشياء محض الان الفراغ الموهوم لبس بوجوده في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون على امتناع الخلاء والتكلمون الى امكانه وما وراء الحد وليس بعد لانه لا يبعد بالحد ولا قائل للزيادة والتقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلا باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوى وذات غير ممكن (الخلة) محادثة السرمع الحق حيث لا احد ولا ملك (الخلة الصحيحة) وهو غلق الرجل الباب على مكوحة بالامانع وطى (الحاق) وهو ان يجمع بين ماء التمر والذبيب ويطحن يادنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشد (الخلاف) منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او لا بطلان باطل (الحاق) عبارة عن هيئة للنفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا واذا كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء عالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب يجهد وروية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقده المال او لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث اورياه (الخلع) هو ازالة ملك النكاح باخذ المال (الخليقة) اصحاب خلف الخارجى حكسوا بان اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك (الخماسى) ما كان ماضيه



على خمسة احرف اصول نحو جمرش للعجوز المسنة ( الخش )  
 في اللغة من الخش وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلة  
 الرجال والنساء اوليس له شيء منها اصلا ( الخوف ) توقع حلول  
 مكروه او فوات محبوب ( الخوارج ) وهم الذين يأخذون  
 العشر من غير اذن السلطان ( الخيال ) وهي قوة تحفظ ما يدركه  
 الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيوبة المادة بحيث  
 يشاهدها الحس المشترك كما تنفت اليه فهو خزانة الحس  
 المشترك ومحل مؤخر البطن الاول من الدماغ ( خيار الشرط )  
 ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلثة ايام او اقل ( خيار  
 الرؤية ) وهو ان يشتري ما لم يره يرد به بخياره ( خيار التعيين )  
 ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين ايا شاء ( خيار  
 العيب ) وهو ان يختار رد المبيع الى بايعه بالعيب ( الخياطة )  
 اصحاب ابى الحسن ابى عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم  
 شيئا \* باب الدال \* الداء ) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط  
 على بعض ( الداخل ) باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا  
 وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اصطفا  
 وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة المادية يسمى مادة وهيوليا  
 وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار  
 كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا ( الدائمة  
 المطلقة ) وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع  
 او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب  
 كقولنا دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت  
 الحيوانية للانسان مادام ذاته موجودا مثال السلب دائما  
 لا شيء من الانسان بحجر فان الحكم فيها بدوام سلب الحجرية  
 عن الانسان مادام ذاته موجودا ( الدائرة ) في اصطلاح علماء

مطلب باب الدال

الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة  
 كل الخطوط المستقيمة الخارجة اليها مساوية وتسمى تلك  
 النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها ( الدباجة ) وهي  
 ازالة النتن والرتوبات النجسة من الجلد ( الدرك ) ان يأخذ  
 المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي اعطاه خوفا من استحقال  
 المبيع ( الدستور ) الوزير الكبير الذي يرجع في احوال للناس  
 الى ما رسمه ( الدعوى ) مشتقة من الدعاء وهو الطلب  
 وفي الشرع قول يطلب به الانسان اثبات حق على الغير  
 ( الدعة ) وهي عبارة عن السكوت عند هيجان الشهوة  
 ( الدليل ) في اللغة هو المرشد وما به الارشاد وفي الاصطلاح  
 هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر ( الدلالة ) هي كون الشيء  
 بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو الدال  
 والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح  
 علماء الاصول محصورة في عبارة النص واسارة النص ودلالة  
 النص واقضاء النص ووجه ضبطه ان الحكم المستفاد من  
 النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم اولا والاخر ان كان النظم  
 مسبوقا له فهو العبارة والا فلا إشارة والثاني ان كان الحكم مفهوما  
 من اللفظ اذ هو الدلالة وشرعا فهو اقتضاء فدلالة النص  
 عبارة عما ثبت بمعنى النص اذ لا اجتهاد اذ قوله لغة اي يعرفه كل  
 من يعرف هذا الانسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كانهي  
 عن التأنيف في قوله تعالى ( ولا تقل لهما اف ) يوقف به على حرمة  
 الضرب وغيره مما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد ( والدلالة  
 اللفظية الوضعية ) وهي كون اللفظ بحيث متى اطلق او تحيل فهم  
 منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقصة الى المطابقة والنص والالزام  
 لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة



وعلى جزئه بالتضمن بان كان له جزء وعلى ما يلزم في الذهب  
بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة  
وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالتزام (الدوران) لفئة  
الطواف حول الشيء واصطلاحاً هو ترتيب الشيء على الشيء الذي  
له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب سقمونيا والشيء  
الاول يسمى دائرة والثاني مدارا وهو على ثلاثة اقسام الاول  
ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لاعدا كشرب السقمونيا  
للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم  
عدم الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر  
عدما لا وجودا كالحيوة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما  
اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا  
للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن الحصن لوجوب الرجم  
عليه فانه كما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب (الدور) هو  
توقف الشيء على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصريح كما يتوقف  
اعلى ب او بالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمحل كما يتوقف  
اعلى ب وب على ج وح على (الدهر) هو الآن الدائم الذي  
هو استداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحدد الازل  
والابد (الدين) وضع الهى يدعو اصحاب العقول قبول ما هو  
عند الرسول عليه الصلاة والسلام (الدين الصحيح) هو الذي  
لا يسقط الابالاداء والابراء وبديل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط  
بدونها وهو يحزن المكاتب عن ادائه (الدين) المال الذي هو بديل  
النفس \* باب الدال \* (الذاتي) كل شيء ما يخصه وتميزه عن جميع  
ما عداه (الذبول) وهو انتفاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه  
في جميع الاقطار على نسبة طبيعية (الذمة) لغة العهد لان نقضه  
يوجب الذم ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد

مطلب باب الدال

فان

فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع  
الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ومنهم من جعلها وصفاً وعرفها  
بانها وصف يصير الشخص به اهلاً للايجاب والاستيجاب  
(الذنب) ما يحجبك عن الله تعالى (الذوق) وهي قوة منبهة  
في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم بمخالطة  
الرطوبة اللعابية في انغم بالمطعم ووصولها الى العصب والذوق  
في معرفة الله تعالى عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه  
في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان ينقلوا  
ذلك عن كتاب او غيره (ذوى الارحام في اللغة بمعنى ذوالقرابة مطلقاً  
وفي الشرع هو كل قريب لبس بندي سهم ولا عصبية (ذوالعقل)  
هو الذي يرى الخلق ظاهراً ويرى الحق باطناً فيكون الحق  
عنده مرآت الخلق لا حجاب المرآة بالصور الظاهرة فيه  
(ذوالعين) هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون  
الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه  
اختفاء المرآت بالصور فيه (ذوالعقل والعين) هو الذي يرى الحق  
في الخلق وهذا القرب التوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب  
الغرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد  
بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود  
الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرايا عن شهود الواحد  
من شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقية  
وكذا لا يزاحم في شهود احدية الذات المنجلية في المجالى كثرتها  
والى المراتب الثلاثة اشار الشيخ محي الدين العربي قدس سره  
بقوله (ففي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين) وفي الحق عين  
الخلق ان كنت ذاعقل) وان كنت ذاعين وعقل فأتري سوى  
عين شيء واحد فيه بالشكل (الذهن) قوة للنفس تشمل



الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم \* باب الراء \*  
 (الراهب) هو العالم في الدين المسيحي اهل من الرياضة والانتقطاع  
 من الخلق والتوجه الى الحق (الرائ) هو الحجاب الحائل  
 بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيشات النفسانية ورسوخ  
 الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن انوار الربوبية  
 بالكلية (الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان في الدنيا  
 والاخرة (الرباعي) ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول  
 (الربوا) وهو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال  
 عن عوض شرط لاحد العاقلين (الرجل) هو ذكرا من بني آدم  
 جاوز حد الصغر بالبلوغ (الرجعة في الطلاق) هي استدامة النكاح  
 في العدة وهو ذلك النكاح (الرجوع) حركة واحدة في سميت واحدة  
 لكن على مسافة الحركة مثل حركة لاوي بعينها بخلاف الانعطاف  
 (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل  
 محبوب في المستقبل (الرجة) وهي ارادة اتصال الخير (الرجعة)  
 في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا  
 بالعوارض اي ما استباح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقبل هي  
 ما نهي على اعدار العباد (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح  
 صرف ما فضل عن فرض ذي القروض ولا مستحق له  
 من العصبية اليهم بقدر حقوقهم (الرداء) في اصطلاح  
 المشايخ ظهور صفات الحق على العبد (الرزق) اسم لما يسوقه  
 الله تعالى الى الحيوان فباكله فيكون متنا ولا للحلال والحرام  
 وعند المعتزلة عبارة عن مملوك باكله المالك فعلى هذا لا يكون  
 الحرام رزقا (الرزق الحسن) وهو ما يصل الى صاحبه بلا كد  
 في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب  
 (الزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لجمدين الخفية

ثم ابنه عبدالله واستحلوا المحارم (الرسالة) هي المجلة المشتملة  
 على قليل من المسائل التي يكون في نوع واحد والمجلة بفتح الميم  
 والجيم هي الصحيفة تكون فيها الحكم (الرسول) انسان  
 بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام (الرسول في الفقه)  
 هو الذي امره المرسل باداء الرسالة بالتسليم او القبول (الرسم)  
 نعت يجري في الابد بما جرى في الازل اي في سابق علمه تعالى  
 (الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف  
 الانسان بالحيوان الضاحك (الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة  
 وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك  
 او بالجسم الضاحك او بعرضيات تخص جملتها بحقيقة واحدة  
 كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاطراف  
 يادي البشرية مستقيم القامة ضحاك بالطبع (الرشوة) ما يعطى  
 لابطال حق او لاحقاق باطل (الرضاء) سرور القلب  
 بمر القضايا (الرضاع) مهض الرضيع من ثدي الادمي في مدة  
 الرضاع (الروطبة) كيفية تقضي سهولة التشكيل والتفريق  
 والاتصال (الرعوننة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى  
 طباعها (الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف  
 الفقهاء عبارة عن عجز حكيم شرع في الاصل جزاء من الكفر  
 امانه عجز شرعي لغوى فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة  
 والقضاء وغيرهما واما انه حكيم فلان العبد قد يكون اقوى  
 في الاعمال من الحر حسنا (الرقبي) وهو ان يقول ان مت قبلك فهي  
 لك وان مت قبلي رجعت الى كان كل واحد منهما يترقب موت  
 الآخر وينظره (الرقية) وهي اللطيفة الروحانية وقد يطلق  
 على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدة الواصلة  
 من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكما وسيلة التي يتقرب



بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية  
والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء  
وقد يطلق الرقايق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما  
يلطف به سر العبد ويزول ككثافات النفس (الركاز) هو المال  
المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا (ركن الشيء)  
لجهة جانبه القوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك  
الشيء من التقويم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والابلز  
ان يكون الفاعل ركناً للفعل والجسم ركناً للعرض والموصوف  
للصفة (الرمل) وهو ان يمشي في الطواف سريعاً ويهز في مشيه  
الكتفين كما يماز بين الصفيين (الروم) ان يأتي بالحركة الخفيفة  
بحيث لا يشعر به الاصم (الروح الانساني) وهو اللطيفة العالمة  
المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم  
الامر يحجز العقول عن ادراك كنهه وذلك الروح قد يكون  
مجردة وقد يكون منطبقة في البدن (الروح الحيواني) جسم  
لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطه العروق  
الضواري الى سائر اجزاء البدن (الروح الاعظم) هو الروح  
الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها لذلك لا يمكن  
ان يحوم حولها حاتم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله  
ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية  
والنفس الواحدة والحقيقة الاسماوية وهو اول موجود خلقه  
الله تعالى على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني  
جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر علمها ويسمى باعتبار  
الجوهرية نفساً واحدة وباعتبار النورانية عقلاً اولاً وكما ان له  
في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والفهم الاعلى  
والنور والنفس الكلية واللوح وغير ذلك له في العالم الصغير

الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح  
اهل الله وغيرهم وهي السر والخي والروح والقلب والكلمة  
والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس (الروى) هو الحرف  
الذي يبنى عليها القصيدة وتنسب عليها فيقال قصيدة دالية  
او ثائية (الرهن) في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء  
بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية  
للمفعول باسم المصدر (الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق  
النفسية فان تهذيبها تحيضها عن خلطات الطبع ونزعته  
(الرياضة) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه \* باب الزناء \*  
(الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقدسوف فيه  
الداعي له الى الحق (الزخاف) وهو التغيير في الاجزاء الثمانية من  
البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الخشوع (الزرارية)  
هو زرارة ابن اعين قالوا يحدث صفات الله تعالى (الزعرانية)  
قالوا كلام الله غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله  
غير مخلوق فهو كافر (الزعم) هو القول بلا دليل (الزكوة) في اللغة  
الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال  
مخصوص لما لك مخصوص (الزمان) وهو مقدار حركة الفلك  
الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم  
يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتاك عند طلوع الشمس  
فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم  
بذلك المعلوم زال الابهام (الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت  
فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجوده ومن حيث  
نفسها ايضاً سميت باسم جوهر وصف باللون المتمزج بين  
الخضرة والسواد (الزنا) وطى في قبل خال عن ملك وشبهة  
(الزناز) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابرسيم يشده على



الوسط وهو غير الكسبيج (الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء  
وفي اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها  
وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يغلو  
قلبك مما خلت منه يدك (الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتغال  
بنور القدس لقوة الفكر (الزيت) نور استعدادها الاصل (الزيف)  
ما يرد به بيت المال من الدراهم \* باب السين \* (السالم) عند  
الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين  
واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين  
ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره اولا وسواء كان  
اصلا او زائدا فيكون نصرا سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم  
عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالما عند النحويين  
واسلما في سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين (السالك)  
هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم  
الحاصل له عينا يابى من ورود الشبه المضلة له (الساكن) ما يحتمل  
ثلاث حركات عن صورته كيم عمرو (السادة) جمع سيد وهو الذي  
يملك تدبير السواد الاعظم (السائمة) وهي حيوان مكتفية  
بالرعى في اكثر الحول (السير والتقسيم) كلاهما واحد وهو اراد  
اوصاف الاصل اى المقبس عليه وابطال بعضها لتعيين الباقي  
للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت اما التأليف او الامكان  
والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات  
ولست حادثة فتعين الاول (السبب) في اللفظة اسم لما يتوصل به  
الى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول الى  
الحكم غير مؤثر فيه (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب  
بوجوده فقط (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب  
عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط (السبب الخفيف)

مطلب باب السين

باب السين

وهو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن (السبب الثقيل) وهو حرفان  
متحركان نحو لك ولم (السبائية) وهو عبد الله ابن سباء قال اعلى  
كرم الله وجهه انت الاله حقافنفاه على كرم الله وجهه الى  
المدائن وقال ابن سباء لم يمت على رضى الله عنه ولم يقتل وانما  
قتل ابن ملجم قاتل على رضى الله عنه شيطانا تصور بصورة على  
وعلى في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد  
هذا الى الارض ويملاؤها عدلا وهو لاء يقو او ن عند سماع  
الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين (السجدة) الهباء فانه غلطة  
خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فن اصحابه من ذلك  
النور اهتدى ومن اخطأ ضل وغوى (الستوقة) ما غلب عليه  
غشه من الدراهم (السمج) وهو تواطؤ الفاضلاتين من النثر  
على حرف واحد في الآخر (السمج المطرف) وهو ان يتفق  
الكلمتان في حرف السمع لا في الوزن كالرم والام (السمج  
التوازي) وهو ان يرعى في الكلمتين الوزن وحرف السمع  
كالحي او المجرى وكانقلم والقسم (السداسي) ما كان ماضيه  
على ستة احرف اصول (السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح  
في البدن وهو محل المشاهدة كما ان الروح محل المحبة والقلب محل  
المعرفة (سر السر) ما تفرد به الحق عن العبد كالعالم بتفصيل  
الحقايق في اجمال الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه  
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو (السرقعة) وهي في اللفظة اخذ  
الشيء من الغير على وجه الخفية وفي الشريعة في حق القطع  
اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة بحرزة بمكان  
او حافظ بلا شبهة حتى اذا كان قيمة المسروق اقل من عشرة  
مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجمع السرقة شرعا  
حتى يرد العبدية على بايعه وعند الشافعي تقطع يمين السارق



بربع دينار حتى سئل الشاعر المغربي الامام محمد رحمه الله \* بيت \*  
 يد بخمس مئين عسجد فديت ما بالها قطعت بر بعد دينار فقال محمد  
 رحمه الله في الجواب كانت امينة ثمينة فلما خانت هانت (السرمدى)  
 ما لا اول له ولا آخر (السطح هو الذى يكون جميع اجزائه على السواء  
 لا يكون بعضها ارفع وبعضها اخفض (والسطح الحقيقى)  
 هو الذى يقبل الانقسام طولا وعرضا لاعما ونهايته الخط  
 (السطحة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط  
 الخصم كقوائم الجواهر المجرد موجود فى الذهن وكل موجود  
 فى الذهن قائم بالذهن عرض لينتج ان الجوهر عرض (السفر)  
 لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة ثلاثة  
 ايام ولياليها فوقعها بسير الابل ومشى الاقدام والسفر عند اهل  
 الحق عبارة عن سير القلب عند اخذه فى التوجه الى الحق بالذكر  
 والاسفار اربعة السفر الاول وهو رفع حجب الكثرة عن وجه  
 الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشيق  
 من المظاهر والاضغاث الى ان يصل العبد الى الافق المبين وهو  
 نهاية مقام القلب السفر الثانى وهو رفع حجب الوحدة عن وجود  
 الكثرة العلمية الباطنية وهو السير فى الله بالاتصاف بصفاته  
 والتحقيق باسمائه وهو السير فى الحق الى الافق الاعلى وهو نهاية  
 حضرة الوجدانية السفر الثالث وهو زوال التقيد بالضدين  
 الظاهر والباطن باخصول فى احدية عين الجمع وهو الترفى  
 الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما يقبض  
 الاثنينية فاذا ارتفعت وهو مقام اودنى وهو نهاية الولاية  
 السفر الرابع عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احدية الجمع  
 والفرق بشهود اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق  
 فى الحق حتى يرى العين الواحدة فى صورة الكثرة وصور الكثرة

فى عين الواحدة وهو السير بالله عن الله للتكامل وهو مقام  
 البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع (السفه) عبارة عن خفة  
 تعرض الانسان من الفرح والغضب فيحملة على العمل بخلاف  
 طور العقل وموجب الشرع (السفاح) جمع سقجة تعرب  
 شفته بمعنى المحكم وهى اقراض لسقوط خطر الطريق  
 (السقيم فى الحديث) خلاف الصحيح وعمل الراوى بخلاف  
 ما رواه يدل على سقمه (السكينة) ما يجده القلب من الطمانينة  
 عند تنزل الغيب وهى نور فى القلب تسكن الى شاهد وتطمئن  
 وهى مبادئ عين اليقين (السكر) وهو الذى من ماء القراى  
 الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالنبد فهو كالبارق فى احكامه  
 (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها  
 من الاكل والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى  
 وهو يعطى الطرب والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها  
 (والسكر من الخمر) عند ابى حنيفة رحمه الله ان لا يعلم الارض من  
 السماء وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى رحمهم الله هو ان  
 يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط فى مشيه تحرك (السكون)  
 عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس من  
 شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا لا يكون متحركا  
 ولا ساكنا (السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه (السلام)  
 فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشريعة اسم لعقد يوجب  
 الملك فى الثمن عاجلا وفى الثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه  
 والثمن رأس المال والبايع مسلما اليه والمشتري رب السلم (السلامة)  
 فى علم العروض بقاء الجزء على حاله الاصلية (السلخ) هو  
 ان تعمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا فى معناه  
 (مثل ان يقول فى قول الشاعر \* دع المكارم لا ترحل لبعيتها \*



واقعد فانك انت الطاعم الكاسي \* ذر المائر لا تظهر لمطلبها \*  
 واجلس فانك انت الاكل اللابسي \* السلب ( انتزاع النسبة )  
 ( السليمانية ) وهو سليمان ابن جرير قالوا الامانة شوري فيما بين  
 الخلق وانما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وابو بكر وعمر  
 رضى الله عنهما امامان وان اخطاء الامة في البيعة لهما مع  
 وجود علي رضى الله عنه لكنه خطاء لم ينته الى درجة الفسق  
 فحوزوا امامة المفضول مع وجود القاضل وكفروا عنه ان  
 وطلمة والزبير وعائشة رضى الله عنهم ( السمع ) وهو قوة مودعة  
 في العصب المفروش في مقعر الصماخ يدرك بها الاصوات  
 بطريق وصول الهواء المتكيفة بكيفية الصوت الى الصماخ  
 ( السميت ) خط مستقيم واحد وقع على الميزان مثل هذا  
 ( السماعي ) في اللغة ما نسب الى السماع وفي الاصطلاح ما لم  
 يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياتها ( السماحة ) وهي  
 بزل ما لا يجب تفضلا ( السمة ) معروفة تدق عن العبارة والبيان  
 ( السند ) ما يكون المنع مبنيا عليه اي ما يكون مصححا لورود المنع  
 اما في الامرا وفي زعم السائل والسند صيغ ثلث احديها ان يقول  
 لانسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لانسلم لزوم ذلك  
 وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانسلم هذا كيف يكون هذا  
 والحال انه كذا ( السنة ) في اللغة الطريقة فمضوية كانت او غير  
 مضوية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير  
 افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم  
 عليهما مع الترك احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل  
 العبادية فسنن الهدى وان كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد  
 فسنة الهدى ما تكون اقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق  
 بتركها كراهة واساءة وسنة الزوائد هي التي اخذها هدى

اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا اساءة كسير النبي  
 صلى الله عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه واكله ( السنة  
 الشمسية ) خمسة وستون وثلثمائة يوم ( السنة القمرية ) اربعة  
 وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة  
 على القمرية باحد عشر يوما وجزء من احدى وعشرين جزءا  
 من اليوم ( السؤال ) طلب الادنى من الاعلى ( السوى ) هو الغير  
 وهو الاعيان من حيث تعيناتها ( السواء ) بطون الحق  
 في الخلق فان التعينات الخلقية سائر الحق والحق ظاهر في نفسها  
 بحسبها ويطون الخلق في الحق فان الخلقية معقولة باقية  
 على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها  
 ( سواد الوجه في الدارين ) هو الفناء في الله بالكلية بحيث  
 لا وجود لها اصلا ظاهرا وباطنا ودنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي  
 والرجوع الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله  
 ( السوم ) طلب المبيع بالثمن الذي تقر به البائع ( السور  
 في القضية ) وهو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع \* باب  
 الشين \* ( الشاهد ) وهو في اللغة عبارة عن الحاضر  
 وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الانسان  
 وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم  
 وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان  
 الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق ( الشاذ ) ما يكون مخالفا  
 للقباس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته ( الشاذ في الحديث )  
 هو الذي له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة  
 بما كان من غير ثقة فتروك لا يقبل وما كان من ثقة يتوقف فيه  
 ولا يحتج به ( الشبهة ) وهو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا  
 ( الشبهة في الفعل ) وهو ما ثبت بظن غير الدليل دللا كظن



حل وطئ امة ابويه وعرسه ( الشبهة في المحل ) ما تحصل بقيام  
 دليل ناف للحرمه ذاتا كوطئ امة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله  
 عليه الصلاة والسلام انت ومالك لايتك وقول بعض الصحابة  
 رضى الله عنهم الكنايات رواجع اى اذا نظرنا الى الدليل مع  
 قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمه ( شبهة الملك ) بان  
 يظن الموطوء امرأته او جاريتها ( شبهة العمد في القتل ) ان  
 يتعمد الضرب باليس بسلاح ولا بما جرى مجرى السلاح هذا  
 عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضربه بحجر عظيم  
 او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمدان يتعمد ضربه بما لا يقتل به  
 غالبا كالسوط والعصى الصغير والحجر الصغير ( الشم ) وصف  
 الغير بما فيه نقص وازدراء ( الشجرة ) الانسان الكامل مدبر هيكل  
 الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر الدقائق الى كل شئ  
 فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوية ولاغربية امكانية بل  
 امر بين الامرين اصلها ثابت في الارض السفلى وفرعها  
 في السموات العلى ابعاضها الجسمية عروقها وحقايقها  
 النورانية فروعها والتجلى الذاتى المخصوص باحادية جيع  
 حقايقها الناتج فيها بسر ( انى انا الله رب العالمين ) ثمرتها  
 ( الشجاعة ) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجن  
 بهما يقدم على امور ينبغي ان يقدم كالقتال مع الكفار مالم  
 يزيدوا على ضعف المسلمين ( الشرط ) تعليق شئ بشئ بحيث  
 اذا وجد الاول وجد الثانى وقيل الشرط ما يتوقف  
 عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا  
 فى وجوده ( الشرطية ) ما يتركب من قضيتين ( الشركة ) هو  
 اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يميز ثم اطلق اسم الشركة  
 على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين ( شركة الملك )

ان يملك اثنين عينا ارثا وشراء ( شركة العقد ) ان يقول  
 احدهما شاركك في كذا ويقبل الآخر وهى اربعة ( شركة  
الصنایع والتقیل ) هى ان يشترك صانعان كالحياطين او خياط  
 وصباغ وتقبلا العمل كان الاجريينهما ( شركة المفاوضة )  
 وهى ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا وتصرفا ودينا  
 ( شركة العنان ) وهى ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة  
 وتصح مع التساوى فى المال دون الربح وعكسه وبعض  
 المال وخلاف الجنس ( شركة الوجوه ) وهى ان يشتركا  
 بلامال على ان يشتريا بوجوههما ويبيعا ويتضمن الوكالة  
 ( الشرب ) وهو النصيب من الماء للاراضى وغيرها ( الشرب )  
 بالضم ايصال الشئ الى جوفه بغتة مما لا يتأتى فيه المضغ  
 ( الشر ) عبارة عن عدم ملائمة الشئ الطبع ( الشرية ) هى  
 الالتزام بالالتزام للعبودية ( السطح ) عبارة عن كلمة عليها  
 رايحة رعونة ودعوى وهو من ذلات المحققين فانه دعوى بحق  
 يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالباهة  
 ( الشرع ) فى اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع  
 الله كذا اى جعله طريقا ومذهباً ومنه المشروعة ( السطر )  
 حذف نصف البيت ويسمى مشطورا ( الشعر ) لغة العلم وفى  
 الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير  
 يخرج نحو قوله تعالى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام  
 موزون مقفى لكن ليس بشعر لان الايتان به موزونا ليس على  
 سبيل القصد والشعر فى اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف  
 من الخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير  
 كقولهم الخمر يا قوته سيالة والعسل مرة مهوعة ( الشعور ) علم  
 الشئ علم حس ( الشعبية ) وهو شعيب بن محمد وهم كالميمونية



الافى القدر (الشفقة) وهى تمليك النعمة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار (الشفاعة) وهو السؤال فى تجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجنابة فى حقّه (الشفقة) وهى صرف النعمة الى ازالة المكروه عن الناس (الشفاء) ر جوع الاخلاط الى الاعتدال (الشكر) عبارة عن معروف ويقابل النعمة سواء كان باللسان او بالبدن او بالقلب وقيل هو التناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله اى يثنى عليه بذكر احسانه الذى هو نعمته والله يشكر للعبد اى يثنى عليه بقبول احسانه الذى هو طاعته (الشكر اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان (الشكر العرفى) وهو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى ايضا كذلك و بين الحمد اللغوى والحمد العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد اللغوى والشكر اللغوى ايضا كذلك و بين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر العرفى والحمد اللغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوى والحمد العرفى (الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما فى الكرة او حدود كما فى المضلعات من المربع والمسدس (و الشكل فى العروض) وهو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن لبقى فعاتل ويسمى الشكل (الشك) هو التردد بين النقيضين لا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقف بين الشئين لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة

بمنزلة اليقين (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو البازل وسعه فى اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعتزافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكر من يشكر على ابلاء والشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع (الشم) وهو قوة مودعة فى الرأيتين النابتين فى مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتى السدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذى الرائحة الى الحشوم (الشمس) وهى كوكب مضى نهارى (الشوق) اهتياج القلب الى لقاء المحبوب (شواهد الحق) هو حقايق الاكوان فانها تشهد بالماكون (الشهيد) وهو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتب (الشهادة) وهى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظة الشهادة فى مجلس القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلثة اما بحق للغير على آخر وهو الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار (الشهود) وهو رؤية الحق بالحق (الشهوة) حركة للنفس طلبا للملم (الشهامة) الحرص على مباشرة امور عظيمة يستتبع الذكر الجميل (الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل (الشيعه) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الامام بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم واعتقدوا ان الامامة لا يخرج عنه وعن اولاده (الشيانية) هو شيان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر (الشئ) فى اللغة هو ما يصلح ان يعلم ويخبر عنه عند سبويه وقيل الشئ عبارة عن الوجود واسم لجميع المكنونات عرضا كان او جوهر او يصح ان يعلم ويخبر عنه وفى الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق فى الخارج \* باب الصاد \* الصالح وهو الخالص من كل فساد (الصاعقة) وهى الصوت مع النار وقيل هى صوت الرعد الشديد الذى



حق الانسان ان يغشى عليه او يموت (الصالحية) اصحاب الصالح  
 وهم قوم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا  
 خلوا الجوهر عن الاعراض كلها (الصبر) هو ترك الشكوى  
 من الم بلوى لغير الله لا الى الله تعالى لان الله تعالى اثنى على ايوب  
 بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر بقوله (وايوب  
 اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم الرحمن) فعلنا ان العبد  
 اذ ادعى الله في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولا يكون  
 كاللمقاومة مع الله ودعوى التحمل لميثاقه قال الله تعالى ولقد  
 اخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون فان الرضاء  
 بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله تعالى ولا الى غيره وانما يقدح  
 بالرضى في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضى بالمقضى والضر  
 هو المقضى به وهو مقتضى عين العبد سواء رضى به او لم يرض  
 كما قال عليه الصلاة والسلام من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد  
 غير ذلك فلا يلوم من الانفسه وانما لم الرضاء بالقضاء لان العبد  
 لا بد ان يرضى بحكم سيده (الصحة) حالة او ملكة بها يصدر  
 الافعال عن موضعها سليمة وهى عند الفقهاء عبارة عن كون  
 الفعل مسقطا للقضاء في العبادات وسبب الترتب ثمراته المطلوبة  
 منه شرعا في المعاملات وبازالة البطلان (الصحو) وهو رجوع  
 العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه (الصحيح)  
 هو الذى ليس فى مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمة  
 وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يكن فى آخره حرف علة  
 (الصحيح من الحديث) ما مر فى الحديث الصحيح (الصحابي) وهو  
 فى العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه  
 وان لم يرو عنه عليه الصلاة والسلام وقيل وان لم تطل (الصدق)  
 لغة مطابقة الحكم للواقع وفى اصطلاح اهل الحقيقة قول

الحق فى مواطن الهلاك وقيل ان تصدق فى موضع لا ينجيك  
 منه الا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون فى اقوالك شوب  
 ولا فى اعتقادك ريب ولا فى اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد  
 الكذب الا بانه عما يجبر به على ما كان عليه (الصدق) وهو  
 الذى لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حقيقه بقلبه وعمله  
 (الصدقة) هى العطية يتبغى بها المثوبة من الله تعالى (الصدر)  
 هو اول جزء من المصراع الاول من البيت (الصرف) فى اللغة  
 الدفع والرد وفى الشريعة بيع الاثمان ببعضه ببعض (الصريح)  
 اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان  
 او مجازا وبالقيد الاخير خرج اقسام البيان مثل بيعت واشتريت  
 وحكمه ثبوت موجه من غير حاجة الى النية (الصعق) الفناء  
 فى الحق عند التجلى الذاتى الوارد بسبجات يحترق مالم يسوى  
 فيها (الصفة) هى الاسم الدال على بعض احوال الذات  
 وذلك نحو طويل وقصير وعادل واحق وغيرها (الصفة  
 المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى  
 الثبوت نحو كريم وحسن (الصفات الذاتية) هى ما يوصف  
 الله تعالى بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والقوة والعزة  
 والعظمة ونحوها (الصفات الفعلية) وهى ما يجوز  
 ان يوصف الله به وبضده كالرضا والرجة والسخط والغضب  
 ونحوها (الصفات الجمالية) ما يتعلق باللطف والرجة (الصفات  
 الجلالية) ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة (صفات  
 الذهن) وهو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب  
 بلا تعب (الصفوة) هم المتحققون بالصفاء عن كدر الغيرية  
 (الصفي) وهو شئ نفيس كان يصطف فيه النبي صلى الله عليه وسلم  
 لنفسه كسيف او فرس او امه (الصفقة) فى اللغة عبارة عن ضرب



اليده عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد نفسه (الصلم) وهو في اللغة اسم من المصاحلة وهي المسألة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة (والصلاة) ايضا طلب التعظيم بجانب حضرن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة (الصلم) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من منفعولات ليعني منفعو فينقل الى فعلين ويسمى اصل (الصليبة) هو عثمان بن ابي الصلب هم كالعجاردة لكن قالوا من اسلم واستجار بنا تولينا و برئنا من اطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقتلوا (الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل (صنعة التسميط) وهي ان يؤتى بعد الكلمات المنشورة او الايات المنظومة قافية اخرى مرعية الى آخرها كقول بن دريد (لما بدأ من المشيب صونه) وبيان من عصر الشباب لونه (قلت لهم والدمع هام جونه) اما ترى رأسي حال لونه طرة صبح تحت ازيال الدجى الى آخر القصيدة وقول الصفا في دياجة المشارق (محي الرمم ومجرى القلم وذاري الامم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوه الى آخر الديباجة (الصوت) كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصمبارخ (الصواب) لفظة السداد واصطلاحا هو امر الثابت الذي لا يسوغ انكاره (صورة الشيء) ما يؤخذ منه عند خوف الشخصيات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل (الصورة الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود لخله دونه قابل للابعاد اثلثة المدركة من الجسم في بادي النظر (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه (الصوم) في اللغة مطلبق الامساك وفي الشرع

عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى الغروب مع النية (الصيد ما توحش بجناحه او بقوائمه ما كولا او غير ما كولا ولا يؤخذ الا بحيلة \* باب الضاد \* الضال) المملوك الذي ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد (الضبط) في اللغة عبارة عن الجزم وفي الاصطلاح سماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي اراد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرة الى حين ادائه الى غيره (الضحك) كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك و حد الضحك ما يكون مسموعا لجيرانه (الضحكة) بوزن الصفرة من يضحك عليه الناس و بوزن الهمزة من يضحك على الناس (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض (الضرب في العروض) أخرج جزء من المصراع الثاني من البيت (الضرب في العدد) تضعيف احد العددين بالعدد الآخر (الضرورة المطلقة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا اما التي حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورة موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده واما التي حكم فيها بضرورة السلب فضرورة سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر من الانسان في جميع اوقات وجوده (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له (الضعيف) ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرهما ضعف (التأليف) ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحوى كالاضمار قبل الذكر لفظا



ومعنى نحو ضرب غلام زيدا (الضعيف من الحديث) ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الخلق او تهمة في العقيدة وتارة بعلل اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس (الضلالة) هي فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرجي الانتفاع به كالمغصوب والمال المحجود اذا لم يكن عليه بينة (ضمان الدرك) وهو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع (ضمان الغصب) ما يكون مضمونا بالقيمة (ضمان الرهن) ما يكون مضمونا بالاقبل من القيمة والدين (ضمان المبيع) ما يكون مضمونا بالثمن قل او اكثر (الضمان) هم الخصايص من اهل الله الذين يضمن بهم لنفاساتهم عنده كما قال عليه الصلاة والسلام ان الله ضمان من خلقه البسهم النور الساطع يحییهم في عافية ويميتهم في عافية (الضياء) رؤية الاعيان بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ويدرك به ومن حيث اسمائه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاعيان بنوره فان الانوار الاسماوية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر انواره فادركت وادركت به الاعيان كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك \*باب الطاء\* (الطاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات (طاهر الظاهر) من عصمه الله تعالى عن المعاصي (طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى عن الوسواس والهواجس (طاهر السر) من لا يزهل عن الله تعالى طرفه عين (طاهر السرو العلانية) من قام بتوفيقه حقوق الحق والخلق جميعا لسعته برعاية الجانبين

مطلب باب الطاء

(الطاعة)

(الطاعة) وهو موافقة الامر عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة (الطب الروحاني) هو العلم بكلمات القلوب وآفاتها وامراضها وارادتها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها (الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الارشاد والتكميل (الطبع) ما يقع على الانسان بغير ارادة (الطبيعة) عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي (الطريق) هو ما يمكن التوصل به بصحيح النظر فريد الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله واحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فان تبع الرخص سبب لتنفس الطبيعة المقترضة للوقوف والغتر في الطريق (الطريق اللمبي) هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كما انه علة في الذهن كقوله هذا محجوم لانه متعفن الا خلاط وكل متعفن الا خلاط محجوم فهذا محجوم (الطريق الاثني) هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوته بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة (الطريقة) هي السيرة المختصة بالساكنين الى الله مع قطع المنازل والترقي في المقامات (الطرب) خفة يصيب الانسان لشدة حزن او سرور (الطرد) ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت (الطغيان) مجاوزة الحد في العصيان (الطلاق) في اللغة ازالة القيد والتخلي وفي الشرع ازالة ملك النكاح (طلاق السنة) هو ان يطلقها الرجل ثلثا في ثلثة اطهار (طلاق البدعة) هو ان يطلقها ثلثا بكلمة واحدة او ثلثا في طهر واحد (طلاق الاحسن) هو ان يطلقها الرجل



واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاقة  
 اخرى حتى تنقضي عدتها (الطلاء) هو ماء غيب طنج فذهب  
 اقل من ثلثه (الطمس) هو ذهاب رسوم السيار بالكلية  
 في صفات نور الانوار فيفني صفات العبد في صفات الحق تعالى  
 (الطوالع) اول ما يدوم من تجليات الاسماء الالهية على باطن  
 العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتدوير باطنه (الطهارة)  
 في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء  
 مخصوصة بصفة مخصوصة (الطى) حذف الرابع الساكن  
 كحذف فاء مستعملين ليقى مستعملين فينقل الى مقتعلن ويسمى  
 مطويا \* باب الظاء \* الظاهر (هو اسم لكلام ظهر المراد  
 منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص  
 (ظاهر العلم) عبارة عند اهل التحقيق من اعيان الممكنات  
 (ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز  
 في ظاهر العلم حقيقي والواحد نسبي واما في ظاهر الوجود  
 فالوحدة حقيقي والامتياز نسبي (ظاهر الممكنات) هو تجلي  
 الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي  
 وقد يطلق عليه ظاهر الوجود (ظاهر المذهب وظاهر الرواية)  
 المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير  
 الكبير والمراد بغير ظاهر المذهب والرواية ما في الجرجانيات  
 والكيسانيات والهارونيات (الظرفية) وهي حلول الشيء  
 في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو النجاة في الصدق  
 (الظرف اللغو) وهو ما كان العامل فيه مذكورا  
 نحو زيد حصل في الدار (الظرف المستقر) ما كان العامل  
 فيه مقدرًا نحو زيد في الدار (الظلمة) عدم النور فيما شانه  
 ان يستنير (والظلمة) الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة

مطلب باب الظاء

قد يطلق على العلم بالذات الالهيبة فان العلم لا يكشف معها  
 غيرها اذ العلم بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصير حين  
 يغشاها بنور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو ينوعه  
 فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات (الظلم) وضع الشيء  
 في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق  
 الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة  
 الحد (الظل) ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال  
 وفي اصطلاح بعض المشايخ هو الوجود الظاهر بتعينات  
 الاعيان الممكنة واحكامها التي هي معدومات ظهرت باسم  
 النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها يستتر ظلمة  
 عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلا لظهور الظل بالنور  
 وعدميته في نفسه قال الله تعالى (الم تر الى ربك كيف مد الظل)  
 اي بسط الوجود الاضافي على الممكنات (الظل الاول)  
 هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى (الظل الاله)  
 هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية (الظلمة)  
 وهي التي احدثت في جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها  
 الآخر على حائط الجار المقابل (الظن) هو الاعتقاد الراجح  
 مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك (الظهار)  
 هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء شائع منها بعضو  
 يحرم نظره اليه من اعضاء محارمه نسبا او رضاعا كأمه وبنته  
 واخته \* باب العين \* العارض للشيء ما يكون محمولا عليه  
 خارجا عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجوهر  
 عارضا كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض (العالم)  
 لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحا عبارة عن كل ما سوى الله  
 من الموجودات لانه يعلم به الله تعالى من حيث اسمائه وصفاته

مطلب باب العين



(العام) لفظ وضع وضعا واحدا لكثير غير محصور مستغرق بجميع ما يصلح له فقوله وضعا واحدا يخرج المشترك لكونه باوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت وضعا واحدا لكثير وهي مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رايت رجالا لان جميع الرجال غير مرئي له وهو اما عام بصيغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرطب والقوم (العامل) ما اوجب كون آخر الكلمة على وجد مخصوص من الاعراب (العامل القياسي) وهو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رايت اثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب عمرو وثوب بكر (العامل السماعي) وهو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا ولبس لك ان يتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما (العامل المعنوي) وهو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب (العاشر) هو من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يعمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (العارية) هو بتشديد الباء تملك منفعة بلا بدل فالتملكيات اربعة انواع فتمليك العين بالعوض بيع وبالعوض هبة وتمليك المنفعة بعوض اجارة وبالعوض عارية (العاقلة) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيلة حية لمن لبس منهم (العادة) ما استمر الناس على حكم المعقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى (العاذرية) وهم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع (العبادة) هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضاء بالموجود والصبر

على المفقود (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسبوق له الكلام سميت عبارة لان المستبدل يعبر عن النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالا بعبارة النص (العبث) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما لبس فيه غرض صحيح لفاعله (العنه) عبارة عن آفة ناشية عن الذات يوجب خللا في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبهه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه يشابه المجنون لكن يصير به خفة اما فرحا واما غضبا (العنق) في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمة يصير بها اهلا للتصرفات الشرعية (العجة) كون الكلمة من غير اوزان العرب (العجب) هو عبارة عن تصور استحقااق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها (العجب) تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله (العجاردة) وهو عبد الله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشرع عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو مخطور دينه (العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرفي الافراط والتفريط وفي اصطلاح الحويين خروج الاسم عن ضيقه الاصلي الى صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبار ولم يصر على الصغار وغلب صوابه واجتنب الافعال الخيشة كالاكل في الطريق والبول فيه وقيل العدل مصدر من العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق (العدل الحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على ان اصله شيء آخر كثلث وثلث (العدل التقديري) ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على ان



اصله شئ آخر غير انه وجد غير متصرف ولم يكن فيه الا العلمية  
فقد رفيه العدل حفظ القاعدتهم مثل عمر (العداوة) هي ما يمكن  
في القلب من قصد الاضرار والانتقام (العدا) احصاء  
شئ على سبيل التفصيل (العدد) وهي الكمية المتألفة من  
الوحدات فلا يكون الواحد عددا واما اذا فسر العدد بما يقع به  
مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما زائد ان زاد كسوره  
المجموعة عليه كاشي عشر فان المجموعة من كسوره التسعة  
التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسادس وسبع وثمان وتسع  
وعشر زائد عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلاثة  
وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وزائد على اشي  
عشر وناقص ان كان كسوره المجموعة ناقصا كاربعة او مساو  
ان كان كسوره مساويا له كالستة (العدة) وهي تربع يلزم  
المرأة عند زوال النكاح المتأكدا وشبهته (العدر) ما يعذر  
عليه المعنى على موجب الشرع لا يتحمل ضرر زائد (العرض  
ما يتعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس  
 وغيرها كما يستحيل بقاؤه بعد وجوده (العرض) الموجود الذي  
يحتاج في وجوده الى موضع اى محل يقوم به كاللون يحتاج  
في وجوده الى جسم يحمله ويقوم به والاعراض على نوعين  
قار الذات وهو الذي يجتمع اجزاؤه في الوجود كالبياض والسواد  
 وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع اجزاؤه في الوجود كالحركة  
 والسكون (العرض اللازم) وهو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية  
 كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان (العرض المفارق) وهو  
 ما لا يمتنع انفكاكه عن الشئ وهو اما سرير الزوال كحمرة  
 الخجل وصفرة الوجل واما بطى الزوال كالشيب والشباب  
 (العرض العام) كلى مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها

قولا عرضيا بقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة  
 لانها لا يقالن الاعلى حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولا عرضيا  
 يخرج الجنس لانه قول ذاتي (العروض) آخر جزء من الشطر  
 الاول من البيت (العرض) انبساط في خلاف جهة الطول  
 (العرض) ما يتعرض في الجوهر (العرض) موضع المدح والذم  
 من الانسان سوا كان في نفسه او سلفه او من يلزمه امره وذكر  
 في الفايق عرض الرجل جانبه الذي يصونه (العرف) ما استقرت  
 النفوس بشهادة العقول وتلقيه الطبايع بالقبول وهو حجة  
 ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس  
 على حكم العقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى (العرفي) ما يتوقع على  
 فعل مثل المدح والثناء العرفية العامة وهي التي حكم فيها بدوام  
 ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفا  
 بالعنوان مثاله ايجابا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلبا  
 لاشئ من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً (العرفية الخاصة)  
 هي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت  
 موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً لادائما  
 فتركيبتها موجبة عرفية عامة وهي الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة  
 وهي مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لاشئ من  
 الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتباً لادائما فتركيبتها من سالبة  
 عرفية وموجبة مطلقة عامة (العرش الجسم المحيط بجميع الاجسام  
 يسمى به لارتفاعه والتشبيه بسير الملك في تمكنه عليه عند الحكم  
 لنزول احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثم (العرفي  
 الممتد) وهو ان يذكر الشئ اولا قبل الشروع في المقصود الذي  
 يشرع فيه (العزيمة) في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة  
 قال الله تعالى (ولم نجد له عزما) اى لم يكن له قصد مؤكد في الفعل



بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلقة  
 بالعوارض (العزلة) وهي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء  
 والانقطاع (العزل) صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل  
 (العصبة بنفسه) وهو كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت اشي  
 (العصبة بغيره) وهي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان  
 يصرن عصبة باخوتهن (العصبة مع غيره) فهي كل اشي تصير  
 عصبة مع اشي اخرى كالأخت مع البنت (العصب) اسكان الحرف  
 الخامس المتحرك كاسكان لام مفاعلتان ليبقى مفاعلتان فينقل  
 الى مفاعلتان ويسمى معصوبا (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي  
 مع التمكن منها (العصمة المؤتمدة) وهي التي يجعل من هتكها  
 آثما (العصمة المقومة) وهي التي تثبت بها للانسان قيمة بحيث  
 من هتكها فعليه القصاص او الدية (العصيان) وهو ترك الاتقياد  
 (العضب) وهو حذف الميم من مفاعلتان ليبقى فاعلتان ونقل  
 الى مفتعلان ويسمى معصوبا (العطف) تابع يدل على معنى  
 مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه احد  
 الحروف العشرة مثل زيد قائم وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة  
 القيام اليه مع زيد (عطف البيان) تابع غير صفة يوضح متبوعه  
 فقولاه تابع شامل لجميع التوابع وبقوله غير صفة خرج عنه الصفة  
 وبقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها  
 غير موضحة لمتبوعه نحو اقسام بالله ابو حفص عمر فعمرو تابع  
 غير صفة يوضح متبوعه (العقل) وهو حذف الحرف الخامس  
 المتحرك من مفاعلتان وهي اللام ليبقى مفاعلتان فينقل الى مفاعلتان  
 ويسمى معفولا (العفة) هيئة للقوة الشهوانية متوسطة بين الفجور  
 الذي هو افراط هذه القوة والحمود الذي هو تفريطها فالعفيف  
 من مباشر الامور على وفق الشرع والمروة (العقل) جوهر مجرد

من المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي  
 يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل العقل جوهر روحاني خلقه الله  
 تعالى متعلقا بيدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق  
 والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن  
 تعلق التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة  
 فصريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل  
 في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى  
 القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحدة الا انها سميت عقلا  
 لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا  
 لكونها مستعدة الادراك (العقل الهيولاني) وهو الاستعداد  
 المحض لادراك المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل  
 كالاطفال وانما نسب الى الهيولي لان النفس في هذه المرتبة  
 تشبه الهيولي الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها  
 (العقل بالملكة) وهو العلم بالضروريات واستعداد النفس بذلك  
 لا كنساب النظريات (العقل بالفعل) وهو ان يصير النظريات  
 مخزونة عند قوة العاقلة بتكرر الاكنساب بحيث يحصل لها  
 ملكة الاستحضار متى شئت من غير تبشيم كسب جديد لكنها  
 لا يشاهد بالفعل (العقل المستفاد) وهو ان يحضر عند النظريات  
 التي ادركها بحيث لا يغيب عنه (العقائد ما يقصد فيه نفس الاعتقاد  
 دون العمل) (العقاب) القلم وهو العقل الاول وجداولا لعن سبب  
 اذ لا موجب للفيض الذاتي الذي ظهر اولاه هذا الموجود الاول  
 غير العناية فلا يقابله طلب استعداد قابل قطعاً فانه اول مخلوق  
 ابداعي فلما كان العقل الاول اعلى وارفع مما وجد في عالم القدس  
 يسمى بالعقاب الذي هو ارفع صعودا في طيرانه نحو الجود من الطيور  
 (العقر) مقدار اجرة الزنا لو كان الزنا حلالا (العقد) ربط اجزاء



التصرف اى الايجاب والقبول شرعا (العقار) ماله اصل وقرار  
 مثل دار وارض (العكس) في اللغة عبارة عن رد الشيء الى سنته  
 اى الى طريقه الاول مثل عكس المرءة اذ اردت بصرك بصفائها  
 الى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق  
 نقيض الحكم المذكور بنقيض عكسه المذكور رد الى اصل آخر  
 كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر  
 لم يلزم بالشروع فيكون العكس على هذا ضد الطرد (العكس  
 المستوى) وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية ثانيا  
 والجزء الثانى او لامع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما اذا اردنا  
 عكس قولنا كل انسان حيوان بدلنا جزئية وقلنا بعض الحيوان  
 انسان او عكس قولنا لاشئ من الانسان بحجر قلنا لاشئ  
 من الحجر بانسان (العكس النقيض) وهو جعل نقيض الجزء  
 الثانى جزءا اوليا ونقيض الاول ثانيا مع بقاء الكيف و الصدق  
 بحالهما فاذا قلنا كل انسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان  
 ليس بانسان (العلة) في اللغة عبارة عن معنى يحل بالحل فيغير به  
 حال المحل ومنه سمي المرض علة لانه يحلوه يتغير حال الشخص  
 من القوة الى الضعف وفي الشريعة عبادة عما يجب الحكم به معه  
 (العلة في العروض) التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض  
 الضرب (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهو قسمان  
 الاول ما يقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثانى  
 ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود  
 الخارجى ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها  
 وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهى العلة المادية واما ان يجب  
 بها وجوده بالفعل وهى العلة الصورية وعلة الوجود اما ان  
 يوجد فيها المعلول اى يكون مؤثرا في المعلول موجد له وهى

العلة الفاعلية اولاً واما ان يكون المعلول لاجلها وهى  
 العلة الغائية اولاً وهى الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع  
 ان كان عدمها (العلة التامة) ما يجب وجود المعلول عندها  
 وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء (العلة  
 الناقصة) بخلاف ذلك (العلة المعدة) وهى العلة التى يتوقف  
 وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده  
 كالخطوات (العلم) وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال  
 الحكماء وهو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص  
 من الثانى وقيل العلم هو ادراك على ماهو به وقيل زوال الخفاء  
 عن المعلول والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف  
 وقيل العلم صفة راسخة يدرك به الكليات والجزئيات (العلم  
 الانفعالى) ما اخذ من الغير (العلم الفعلى) ما لا يؤخذ من الغير  
 (العلم الالهى) علم باحث عن احوال الموجودات التى تفتقر  
 في وجودها الى المادة (علم المعانى) علم يعرف به احوال اللفظ  
 العربى التى بها تطابق مقتضى الحال (علم البيان) علم يعرف  
 بها اراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه  
 (علم البديع) وهو علم يعرف به تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة  
 الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اى الخلو عن  
 التقييد المعنوى (علم اليقين) ما اعطاه الدليل بتصور الامور  
 على ما هو عليه (علم الكلام) علم باحث عن الاعراض الذاتية  
 الموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام (العلم الطبيعى)  
 هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعى من جهة ما يصلح عليه  
 الحركة والسكون (العلم الاستدلالي) وهو الذى يحصل بدون  
 نظر وفكر وقيل هو الذى لا يكون تحصيله مقدورا للعبد  
 (العلم الاكتسابى) وهو الذى يحصل بمباشرة الاسباب (العلم)



ما وضع لشيء وهو العلم القصدى او غلب وهو العلم الاتفاقى  
الذى يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة  
او اللام لشيء بعينه خارجا اودنهيا ولم يتناول الشبه (علم الجنس)  
ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للمعهود  
فى الذهن (العلاقة) شىء بسببه يستحب الاول الثانى كالعلية  
والتضائف (العللى لنفسه) وهو الذى يكون له الكمال الذى  
يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية بمجودة عرفا  
وعقلا وشرعا او مذمومة كذلك (العمرى) هبة شىء مدة عمر  
الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له  
مثل ان يقول دارى لك عمرى فتملكه صحيح وشرطه باطل  
(العمق) البعد المقاطع الحول له (العمرية) مثل الواصليه  
الا انهم فسقوا الفريقين فى قضية عثمان وعلى رضى الله عنهما  
وهم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا  
بالزهد تابع واصل بن عطا فى القواعد وزاد عليه تعميم التفسير  
(العموم) فى اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفى اصطلاح  
اهل الحق ما يقع به الاشتراك فى الصفات سواء كان فى صفات  
الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك  
وبهذا الاشتراك يتم الجمع وتصح نسبة الى الخلق والانسان  
(العماء) هو المرتبة الاحدية (العنصر) وهو الاصل الذى  
يتألف منه الاجسام المختلفة الطبائع وهو اربعة الارض  
والماء والنار والهواء (العنصر الخفيف) ما كان اكثر حركته  
الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف  
مطلق وهو النار والافبالاضافة وهو الهواء (العنصر الثقيل)  
ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع حركته الى السفلى  
ثقل مطلق وهو الارض والافبالاضافة وهو الماء (العنادية)

هم الذين ينكرون حقايق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات  
كالنقوش على الماء (العندية) وهم الذين يقولون ان حقايق  
الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا لشيء جوهر الجوهر  
او عرضا فعرض او قديما فقديم او حادثا فحادث (العنين) هو من  
لا يقدر على الجماع لمرض او كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر  
(العنقاء) وهو الهباء الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انه  
لا عين له فى الوجود الا بالصورة التى فتحت فيه وانما يسمى  
بالعنقاء فانه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له فى عينه (عود الشىء)  
على موضوعه بالنقص عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد  
ضررا لهم كالاسر بالبيع والاصطياد فانها شرعا لمنفعة العباد  
فيكون الامر بهما للاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب يعود الامر  
على موضوعه بالنقص حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه (العوارض  
الذاتية) هى التى تلحق الشىء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات  
الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة  
انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض  
للانسان بواسطة التعجب (العوارض الغريبة) وهى العارض  
لامر خارج اعم من المعروف كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة  
انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره والعارض للخارج اخص  
منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة الانسان وهو اخص من  
الحيوان المطلق والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة  
للماء بسبب النار وهى مباينة للماء (العوارض السماوية) وهى التى  
لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء  
كالصغر والجنون والنوم (العوارض المكتسبة) وهى التى  
يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الاسباب كالسكر  
او بالتقاعد عن المزيل كالجهل (العول) فى اللغة الميل الى الجور



والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة  
الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم  
(العهد) هي ضمان الثمن المشتري ان استحق المبيع او وجد فيه  
عيب (العهد) حفظ الشيء ومراعاته حاله بعد حال هذا اصله  
ثم استعمال في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد (العهد  
الذهني) هو الذي لم يذكر قبله شيء (العهد الخارجي) هو الذي  
يذكر قبله شيء (العينة) وهي ان يأتي الرجل رجلا يستقرضه  
فلا يرغب المقرض في الاقراض طمعا في الفضل الذي لا يناله  
بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهما الى اجل  
وقيته عشرة ويسمى عينة لان المقرض اعرض عن القرض  
الى بيع العين (عين اليقين) ما اعطته المشاهدة والكشف  
(عين الثابتة) هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة  
في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى (عيال الرجل)  
هو الذي سكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته  
وولده الصغير (العيب البسير) وهو ما ينتقص مقدار ما يدخل  
تحت تقويم المقومين وقدره في العروض في العشرة بزيادة نصف  
درهم وفي الحيوان درهم وفي العقار درهين (العيب الفاحش)  
بخلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويمهم \* باب الغين \*  
(الغن البسير) وهو ما يتقوم به مقوم (الغن الفاحش) وهو  
لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه (الغبطة)  
عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصل لاغيرك  
من غير تمنى زواله عنه (الغربة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة  
المعنى ولما نوسة الاستعمال (الغراب) الجسم الكلي وهو  
اول صورة قبله الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد  
متوهم في غير جسم وحيث قيل الجسم الكل من الاشكال

مطلب باب الغين

الاستدارة علم ان الخلاء مستديرة ولما كان هذا الجسم اصل  
الصور الجسمية الغالب عليها غسقى الامكان وسواده وكان  
في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الاحدية يسمى بالغراب  
الذي هو مثل في البعد والسواد (الغرور) هو سكون النفس الى  
ما يوافق الهوى ويميل اليه الطمع (الغرر) وهو ما يكون  
مجهول العاقبة لا يدري ان يكون ام لا (الغرة من الغيب) هو الذي  
يكون ثمنه نصف عشر الدية (الغريب من الحديث) ما يكون  
اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن برواية  
واحد امامنا التابعين او من اتباع التابعين او من اتباع اتباع  
التابعين (الغراية) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلي  
رضي الله عنه اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله  
جبريل عليه السلام الى علي رضي الله عنه فغلط جبريل  
عليه السلام فبلغون صاحب الريش ويعنون به جبريل  
عليه السلام (الغشاوة) ما يتركب على وجه حراة القلب  
من الصدا وتكلم عين البصيرة ويعلمو وجه مرآة القلب  
(الغصب) في اللغة اخذ الشيء ظلما مالا او غيره وفي الشرع  
اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه بالا خفية والغصب لا يتحقق  
في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خير المسلمين لانها  
ليست بمتقومة ولا في مال الحر بل لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن  
مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بالا خفية ليخرج السرقة  
والغصب في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل واقامة  
الدليل على نفيها قبل اقامة المغالل الدليل على ثبوتها  
سواء كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنا ولا (الغصب)  
تغير يحصل عند غلبان دم القلب يحصل عنه التنقي للصدر  
(الغفلة) متابعة النفس على ما تشتهيها وقال سهل الغفلة



ابطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي ان لا يخطر  
ذلك بباله ( الغلة ) ما يرد بيت المال ويأخذ به التجار ( الغنية )  
اسم لما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على  
وجه يكون فيه اعلاء كلمة الله تعالى وحكمه ان يخلص وسائر  
للغنائم خاصة ( الغول ) المهلك وكل ما اغيال الشيء فاهلكه  
فهو غول ( الغوث ) هو القطب حين ما يلجى اليه ولا يسمى  
في غير ذلك الوقت غوثا ( غير المنصرف ) ما فيه علتان من تسع  
او واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجرمع التثوين ( الغيبة )  
غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال  
نفسه بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان  
الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق ومما  
يشهد على هذا قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين  
شاهدن يوسف عليه السلام فاذا كان شاهدة يوسف عليه  
السلام مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال  
والاكرام ( الغيبة ) بكسر الغين ان تذكر اخاك بما يكرهه  
فاذا كان فيه فقد اغتبه وان لم يكن فيه فقد بهته اي قلت عليه  
ما لم يفعل ( غيب الهوية وغيب المطلق ) هو ذات الحق  
باعتبار اللاتعيين ( الغيب المكنون والغيب المصون ) هو السر  
الذاتي وكنهها الذي لا يعرفها الا هو ولهذا كان مصونا  
عن الاغيار ومكنونا عن العقول والابصار ( الغين ) هودون  
الرين وهو الصدا فان الصدا حجاب رقيق يزول بالتصفية  
ونور البجلي لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل  
بين القلب والايمان ولذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود  
مع صحة الاعتقاد ( الغيرة ) كراهة شركة الغير في حقه  
\* باب الفاء \* الفئة وهي الطائفة المقبة وراء الجيش للالتجاء

مطلب باب الفاء

اليهم عند الهزيمة ( الفاسد ) هو الصحيح باصالة لا بوصفه  
ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبدا بخمر  
وقبضه واعتقه يعتق وعند الشافعي رحمه الله لا فرق بين  
الفاسد والباطل ( الفاعل ) ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم  
عليه على جهة قيامه به اي على جهة قيام الفعل بالفاعل  
ليخرج عنه مفعول ما لم يسمى فاعله ( الفاعل المختار ) هو الذي  
يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد واردة ( الفاحشة ) وهي  
التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة ( الفاصلة  
الصغرى ) وهي ثلث متحركات بعدها ساكن نحو بلغاويدكم  
( الفاصلة الكبرى ) وهي اربع متحركات بعدها ساكن نحو  
بلغكم ويعدهم ( الفتوة ) في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح  
اهل الحقيقة وهي ان يؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة  
( الفترة ) خور نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة المخدرة  
للقوة الطبيعية ( الفتنة ) ما يبين به حال الانسان من الخير والشر  
يقال فتنت الذهب بالنار اذا احرقته بها لتعلم انه خالص  
او مشوب ومنه الفتنة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب والفضة  
( الفتوح ) عبارة عن حصول الشيء مما لم يتوقع ذلك منه ( الفجور  
هي هيئة حاصلة للنفس بها يباشر امورا على خلاف الشرع  
والمروءة ( الفحشاء ) ما ينفر عنه الطبع السليم ويستنقصه  
العقل المستقيم ( الفخر ) التطاول على الناس بتعديد المنائب  
( الفداء ) ان يترك الامير الاسير الكافر ويأخذ مالا واسيرا  
مسلم في مقابلته ( الفريضة ) فريضة من الفرض وهو في اللغة  
التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة  
والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية ففرض  
العين ما يلزم كل احد افادته ولا يسقط عن البعض باقائه



البعض كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين  
أقائه ويسقط باقاة البعض عن الباقيين كالجهاد وصلاة  
الجنائز (الفرايض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على مستحقها  
(الفراصة) في اللغة التشبث والنظر وفي اصطلاح أهل  
الحقيقة هي مكاشفة اليقين ومعاينة الغيب (الفرح) لذة  
في القلب لنيل المشتهى (الفرد) ما تناوله شيئا واحدا دون غيره  
(الفراش) وهو كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد  
(الفرع) خلاف الأصل وهو اسم شيء يبتنى على غيره (الفرق  
الأول) هو الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية  
بخالها (الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية  
الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب باحدهما  
عن الآخر (الفرق الوصف) ظهور الذات الاحدية  
باوصافها في الحضرة الواحدية (الفرق الجمع) هو تكثير  
الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الاحدية  
وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا عند  
بروز الواحد بصورها (الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق  
بين الحق والباطل (الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان  
كانت حاصلة والفساد عند الفقهاء ما كان مشروعا باصله  
غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان عند الشافعي  
رحمه الله وقسم ثالث مبین للصحة والبطلان عندنا (فساد  
الوضع) وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقض الحكم بالنص  
والاجماع مثل تعليل احتجاب الشافعي رحمه الله لايجاب الفرقة  
بسبب اسلام احد الزوجين (الفصل) كل شيء يحمل على الشيء  
في جواب اي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكل شيء جنس  
يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب اي شيء هو

يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس يقالان  
في جواب ما هو لافي جواب اي شيء هو والعرض العام لا يقال  
في الجواب اصلا ويقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت  
تميزة للشيء لكنسه لافي جوهره وذاته وهو قريب ان كان يتميز  
الشيء عن مشار كاته في الجنس القريب كالناطق للانسان  
او بعيد ان كان يتميز عن مشار كاته في الجنس البعيد كالحساس  
للانسان والفصل في اصطلاح المعاني ترك عطف بعض  
الاجل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة  
بنفسها منفصلة عما سواها (الفصل المقوم) عبارة عن جزء  
داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان  
ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه  
(الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهو في المفرد  
خلوصه عن تنافر الحروف والغرابية ومخالفة القياس وفي الكلام  
خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها  
احترز به عن نحو زيد اجلل وشعره مستشزرات وانفه مسرج  
وفي التكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ  
فصيح (الفضولي) وهو من لم يكن ويا ولا اصيلا ولا وكيلا  
في العقد (الفضل) ابتداء احسان بلا علة (الفضح) هو ان  
يجعل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته  
ثم يغلي ويشد فهو كالبازق في احكامه فانه طبخ ادنى طبخة فهو  
كالثلث (الفطرة) الجيلة المنتهى لقبول الدين (الفعل) الهيئة  
العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير او كالهئية الحاصلة للقاطع  
بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه  
مقتربا باحد الازمنة الثلاثة (الفعل العلاج) ما يحتاج في حدوثه  
الى تحريك العضو كالضرب والشم (الفعل الغير العلاج)



ما لا يحتاج اليه كالعلم والظن (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم  
 غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام  
 الشرعية من ادلتها التفصيلية بالاستدلال وقيل هو الاصابة  
 والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم  
 مستنبط بالرأى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا  
 لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شيء (الفقر)  
 عبارة عن فقد ما هو محتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه لا يسمى  
 فقرا (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلي يضاع على هيئة فقار  
 الظهر ثم استعير لاجود بيت في القصيدة تشبيها له بالخلي  
 ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت  
 في القصيدة (الفكر) ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول  
 (الفلك) جسم كرى يحيط به سطحان ظاهري وباطني  
 وهما متوازنان مركزهما واحد (الفلسفة) التشبه بالاله  
 بحسب الطاقة البشرية ليحصل السعادة الابدية كما امر الصادق  
 عليه الصلاة والسلام تخلقوا باخلاق الله تعالى اي تشبهوا به  
 في الاخاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانية (الفناء) سقوط  
 الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الممدوحة  
 والفناء فنا ان احدهما ماذكرنا وهو بكثرته الى رياضة والثاني  
 عدم الاحساس بعالم الملك والمملوك وهو بالاستغراق في عظمة  
 الباري ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر  
 سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين (فناء المصير)  
 ما اتصل به معد المصالح (الفور) وجوب الاداء في اول اوقات  
 الامكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه (الفهم) تصور  
 المعنى من لفظ المخاطب (الفهوانية) خطيب الحق بطريق  
 المكلف في عالم المثال (الفيض الاقدس) وهو عبارة عن تجلي

الحسي الذاتي الموجب لوجود الاشياء واستعداداتها في الحضرة  
 العلمية ثم العينية (كما قال عليه الصلاة والسلام قال تعالى كنت كنزا  
 مخفيا فاحييت ان اعرف) الحديث (الفيض المقدس) عبارة  
 عن التجليات الاسمائية الموجبة لظهور ما تقتضيه استعدادات  
 تلك الاعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض  
 الاقدس فبالاول يحصل الاعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية  
 في العلم وبالثاني تحصل تلك الاعيان في الخارج مع لوازمها  
 وتوابعها (الفيء) ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال  
 من خائفهم في الدين بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية  
 او غيرها والغنيمة اخص منه والنفل اخص منها والفيء ما تنسج  
 الشمس وهو من الزوال الى الغروب كما ان الظل ما نسخته الشمس  
 وهو من الطلوع الى الزوال \* باب القاف \* القانون) امر كل  
 منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه كقول  
 النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور  
 (القاعدة) هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها (القائف)  
 هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره الى اعضاء المولود  
 (القافية) وهي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة  
 الاخيرة منه (القائت) القائم بالطاعة الدائم عليها (قاب قوسين)  
 هو مقام القرب الاسمائي باعتبار انتقابل بين الاسماء في الامر  
 والنهي الالهي المسمى دائرة الوجود كالابداع والاعادة والنزول  
 والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز  
 المعبر عنه بالاتصال ولا اعلى من هذا المقام الامقام اودنى وهو  
 احدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله اودنى لارتفاع التميز  
 والاشبهية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي  
 المرسوم كلها (القادر) هو الذي يفعل بالقصد والاختيار



(القبض والبسط) وهما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنف والفرق بينهما ان الخوف والرجاء يتعلقان بامر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بامر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي (والقبض في العروض) حذف الخامس الساكن مثل ياء مفاعيلن ليجي مفاعيلن ويسمى مقبوضا (القبض) وهو ما يكون متعلق الذم في العاجل والعقاب في الاجل (القتل) وهو الذي يسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم اى يخبر (القتل) وهو فعل يحصل به زهق الروح (القتل العمد) ما عمد ضربه بسلاح او ما جرى مجرى السلاح في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار هذا عند ابي حنيفة رحمه الله وعندهما وعند الشافعي ضربه قصد ايمالا تطيقه البنية حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد (القتل بالسبب) ككافر البئر ووضع الحجر في غير ملكه (القديم) يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه على وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالحادث اخص من القديم بالزمان فيكون الحوادث بالذات اعم الحوادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شئ مطلقا اخص من نقيض الاخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده الحوادث والمحدث ما لا يكون كذلك فكان الموجود هو الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا اول

ولا آخره له (القدم الذاتي) هو كون الشئ غير محتاج الى الغير (القدم الزماني) وهو كون الشئ غير مسبوق بالعدم (القدرة) هي الصفة التي بها يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة (القدرة الممكنة) عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المادور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احتراز عن تكليف ما ليس في الوسع (القدرة المبسرة) ما يوجب البسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة في القوة في الواجبات اذ بها يثبت الامكان ثم البسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القوة في الواجبات المالية دون البدنية لان ادائها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيقة الروح وفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها ابقاء اصل الواجب فاما المبسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة المبسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والاشاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يبنى زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز ان يبقى نوع ذلك العرض بتجدد الامثال فالقدرة المبسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكوة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخراج خلافا للشافعي رحمه الله فان عنده اذا تمكن على الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخراج (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر (القدم) ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة وان اخص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم



الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار فهما منتهى دقایق اهل  
السعادة واهل الشقاوة في علم الحق وهي مركز احاطتي الهادي  
والمضل (المقدرية) هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله  
ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى (القرآن) هو المنزل  
على الرسول صلى الله عليه وسلم المكتوب في المصاحف المنقول  
عنه صلى الله عليه وسلم نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند  
اهل الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للمقاييق كلها (القرآن)  
وهو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد (القرب)  
القيام بالطاعة (والقرب المصطلح) هو قرب العبد من الله  
تعالى بكل ما يعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث  
دلالاته وهو معكم انما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا  
او شقيا (القرينة) بمعنى الفقرة (القسم) لغة من الانقسام  
وفي الشريعة تميز الحقوق وافرار الانصباء (قسمة الدين  
قبل قبض الدين) ما اذا استوفى احد الشرعيين نصيبه شرکه  
الاخر لئلا يلزم قسمة الدين قبل القبض (قسم الشيء) ما يكون  
مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج  
تحتها (قسم الشيء) وهو ما يكون مقابلا للشيء ومندرجا  
معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجا تحت  
شيء آخر وهو الكلمة التي هي اعم منهما (القسم) بفتح القاف  
قسمة الزوج يتووت بالتسوية بين النساء (القسم) هي ايمان  
يقسم على المتهمين في الدم (القسم الاولية) وهي ان يكون  
الاختلاف بين الاقسام بالذات كاتقسام الحيوان الى الفرس  
والجمال (القسم الثانية) وهي ان يكون الاختلاف بالعارض  
كالرومي والهندي (القصر) في اللغة الحبس يقال قصر  
اللقحة على فرس اذا جعلت لئنه لغيره وفي الاصطلاح

تخصيص شيء بشيء وحصره فيه ويسمى الاول مقصورا  
والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتداء والخبر  
انما يزيد قائم وبين الفعل والفاعل ماضربت الازيدا (والقصر  
في العروض) حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه  
مثل الاسقاط نون فاعلاتن واسكان تائه ليبقى فاعلاتن ويسمى  
مقصورا (القصر) وهو العصب يعني هو حذف الميم من  
مفاعلاتن واسكان لامه ليبقى فاعلاتن ونقل الى مفعولان ويسمى  
اقصم (القصاص) هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل (القضية)  
قول يصبح ان يقال لقائله انه صادق او كاذب فيه (القضية  
البيضة) هي التي حقيقتها ومعناها اما ايجاب فقط كقولنا  
كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه لبس الايجاب الحيوانية  
للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان بحجر  
بالضرورة فان حقيقته لبس الاستسلب الحجر من الانسان  
(القضية المركبة) وهي التي تكون حقيقتها ملتزمة من ايجاب  
وسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادام فان معناه ايجاب  
الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل اعلم ان المركب التام  
المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم  
قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث  
افادته الحكم اخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن  
حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل  
نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة  
واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات (القضية الطبيعية)  
وهي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان جنس  
والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز القضايا التي  
قباسياتها معها وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب



عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب  
وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط  
ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا (القضاء) لغة الحكم  
وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الالهي في اعيان  
الموجودات على ماهي عليه من الاحوال الجارية في الازل  
الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب  
بالسبب (القضاء على الغير) الزام امر لم يكن لازما قبله (القضاء  
في الخصومة) وهو اظهار ما هو ثابت (قضاء يشبه الاداء)  
وهو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقرار كقضاء الصوم  
والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى  
(القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار الجاء الملهوف عليه وهو  
عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان  
اعطاه الطلسم الاعظم من ابدنه وهو يسرى في الكون واعيان  
الباطنة والظاهرة سر يان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض  
الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير  
المجعولة فهو فيفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل  
وهو على قلب اسرافيل عليه السلام من حيث حصه المنكية  
الحاملة مادة الحياة والاحساس لامن حيث انسانيته وحكم  
جبرائيل عليه السلام فيه حكم النفس الناطقة في النشأة  
الانسانية وحكم مكائيل عليه السلام فيه حكم القوة الجاذبة  
فيها وحكم عزرائيل عليه السلام فيه حكم القوة الدافعة فيها  
(القطبية الكبرى) هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن  
نبوة محمد عليه الصلاة والسلام فلا يكون الا لورثته لاختصاصه  
عليه بالاكليية فلا يكون الا خاتم الولاية وقطب الاقطاب  
الاعلى باطن خاتم النبوة (القطع) حذف ساكن الوند المجموع

ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون واسكان اللام من فاعلن ليبقى  
فاعل فينقل الى فعلن وكحذف نون مستفعلن ثم اسكان لامه  
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء  
القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه (القطف) حذف  
سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن واسكان  
لامه فيبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا (قطر الدائرة)  
الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى جانب الآخر  
بمبحث يكون وسطه واقعا على المركز (القلب) لطيفة ربانية لها  
بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب الايسر  
من الصدر تعلق تلك اللطيفة هي الحقيقة الانسانية ويسمى  
الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة والنفس الحيوانية مركبه  
وهي المدرك العالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاتب  
(القلم) علم التفصيل فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها  
محملة في مداد الدوات ولا يقبل التفصيل مادام فيها فاذا  
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح  
وتفصل القلم بها الى الغاية كما ان النطفة التي هي مادة الانسان  
مادامت في ظهر آدم عليه السلام مجموع الصور الانسانية  
محملة فيها ولا يقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح  
الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية (القمار)  
وهو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب (القناعة) في اللغة  
الرضاء بالقسمة وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي السكون عند  
عدم المأنوفات (القوة) هي تمكن الحيوان من الافعال الشاقة  
فقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية  
تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية  
والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكميات تسمى القوى النظرية



وباعتبار استنباطها للصناعة الفكرية من اولها بالرأى تسمى القوة العلمية ( القوة الباعثة ) فهي قوة تحمّل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهروب عنه في الخيال فهي ان حلتها على التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة ليد في نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حلتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند المدرك ضارا كان في نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية ( القوة الفاعلية ) وهي التي تبعث العضلات لتحريك الانقباض وترخيها اخرى لتحريك الانبساط على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة ( القوة العاقلة ) وهي قوة روحانية غير حادثة في الجسم مستعملة للمفكرة ويسمى بالنور القدسي والحدسي من لوازم انوار ( القوة المفكرة ) هي قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعاني الغيبية ( القوة الحافظة ) وهي الحافظة للمعاني الالهية يدر كها القوة الوهمية كالحزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكميات والحكم بينهما بالنسبة الايجابية والسلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري و باعتبار استنباطها للصناعات الفكرية ودرأولتها للرأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملية ( القول ) هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة ( القول بموجب العلة ) هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحم الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل

معتبر في الوصف الجامع ان كل واحد منهما مأثور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لانا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصرّحا وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي رحمه الله الزمنا بتعليقه اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليقه حيث شرط نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلاف بحاله ( القوامع ) كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهي الامتدادات الاسماوية والتأسيسات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى ( القهقهة ) ما يكون مسموعا لجيرانه ( القياس ) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلمنا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم احد المذكورين بمثل علمه في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لاثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة اخترازا عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما سبق اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكنه في الغالب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي ( القياس الاستثنائي ) ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه



مذكور في القياس ولكنه ليس بمخير ينتج انه ليس بجسم ونقيضه  
قولنا جسم مذكور في القياس (القياس الاقتراضي) نقيض  
الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكور فيه بالفعل  
كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث فالجسم محدث فليس هو  
ولا نقيضه مذكور في القياس بالفعل (قياس المساوات) وهو الذي  
يكون متعلق بمحمول صغيره موضوعا في الكبرى فان استلزاده لا بالذات  
بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقيق الاستلزام كما في  
قولنا مساو لبوب مساو لج فالف مساو لج اذا المساوي للمساوي  
للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق لا يتحقق كما في قولنا  
انصف اب وب نصف ج فلا يصدق ان نصف ج لان  
نصف النصف ليس بنصف بل ربع (القياسي) ما يمكن ان يذكر  
فيه ضابطه عند وجود تلك الضابطه يوجد هو (القيام لله  
تعالى) هو الاستيقاض من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة  
عند الاخذ في السير الى الله تعالى (القيام بالله تعالى) هو الاستقامة  
عند البقاء بعد الفناء والعبور عن المنازل كلها والسير عن الله  
بالله في الله تعالى بالانخلاص عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء  
في لفظه الله تدل على ان منهى الجميع الى الغيب المطلق \* باب  
الكاف \* الكاهن وهو الذي يخبر عن الكواثر في مستقبل الزمان  
ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب (الكاملية) اصحاب  
ابي كامل يكفرون الصحابة بترك بيعة علي رضي الله عنه ويكفرون عليا  
بترك طلب الحق (الكبيرة) وهي ما كان حراما محضاً شرع عليها  
عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة (الكتابة) اعتناق  
المملوك يدا حالا ورقة ملاحق لا يكون للمولى سبيل على اكتسابه  
(الكتاب المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى  
(ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين) (كذب الخبر) عدم مطابقته

مطلب باب الكاف

للواقع وقيل هو اخبار لا ما عليه المخبر عنه (الكرة) وهي جسم  
محيطة سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة  
منها اليها سواء (الكريم) من يوصل الفع بلا عوض (فالكريم)  
هو افادة ما ينبغي لا عوض فمن يهب المال لعوض جلبا لا فاع  
او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا قال اصحابنا يستحيل  
ان يفعل الله تعالى فعلا لغرض ولا استفادته اولوية فيكون  
ناقصا في ذاته مستكملا بغيره وهو محال (الكرامة) وهي  
ظهور امر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى  
النبوة فلا يكون مقرونا بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجا  
وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون معجزة (الكسر) وهو  
فصل الجسم الصليب بدفع دافع قوى من غير نفوذ حجم فيه  
(الكسب) وهو الفعل المفضي الى اجتناب نفع او دفع ضرر  
ولا يوصف فعل الله تعالى بانه كسب لكونه منزها عن جلب  
نفع او دفع ضرر (الكتسيع) وهو خيط غليظ بقدر الاصبع  
من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابسيم  
(الكشف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات  
ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولان ويسمى مكسوبا (الكشف)  
في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء  
الحجاب من المعاني الغيبية والامور الخفية وجودا وشهودا  
(الكعبة) وهو ابو القاسم بن محمد بن الكعبى كان من معتزلة  
بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته تعالى ولا يرى نفسه  
ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه (الكفالة) ضم ذمة الكفيل الى ذمة  
الاصيل في المطالبة (الكفاءة) وهو كون الزوج نظيرا للزوجة  
(الكف) حذف حرف السابع الساكن مثل اسقاط نون  
مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوبا (الكفاف) ما كان



بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال (الكفران)  
 ستر نعمة المنعم بالوجود او يعمل هو كالحجود في مخالفة المنعم  
 (الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال  
 الممكنات من المبدء والمعاد على قانون الاسلام والقيود الاخير  
 لاجراجه العلم الالهى للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو  
 المعنى المركب الذى فيه الاسناد التام (الكلمة) هى اللفظ  
 الموضوع لمعنى مفرد وهى عند اهل الحق ما يكتفى به عن كل  
 واحدة من الماهيات والاعيان بالكلمة المعنوية والغيبية  
 والخارجية بالكلمة الموجدية والمجردات بالمفارقات (كلمة  
 الحضرة) اشارة الى قوله كن فهى صورة الارادة الكلية الكلمات  
 القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس  
 اذا قولية واقعة على النفس الانسانى والوجودية على النفس  
 الرحمانى الذى هو تصور العالم كالجوهر الهولانى ولبس الاعين  
 الطبيعية فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحمانى  
 وهو الوجود (الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية  
 وصار موجودا (الكل) فى اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحدة  
 وفي الاصطلاح ما يتركب من اجزاء (والكلية) هو اسم للحق  
 تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولذا  
 يقال احدى بالذات كلية بالاسماء وقيل الكلية اسم لجملة مركبة  
 عن اجزاء محصورة وكلمة كل تقتضى عموم الاسماء وهى الاحاطة  
 على سبيل الانفراد وكلمة كلما تقتضى عموم الافعال (الكلى  
 الحقيقى) ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كالانسان  
 وانما سمي كليا لان كلمة الشئ انما هى بالنسبة الى الجزئى فيكون  
 ذلك الشئ منسوباً الى الكل والمنسوب الى الكل كلى (الكلى  
 الاضافى) وهو الاعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلاً

كلى فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو وهو مفهوم الكلى  
 من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع  
 المركب منهما اى من الحيوان والكلى والتفسير بين هذه  
 المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى ما لا يمنع نفس تصوره  
 عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس  
 المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود فى الطبيعة  
 اى فى الخارج والثانى كليا منطقياً لان المنطقى انما يبحث عنه  
 والثالث كليا عقلياً لعدم تحققه الا فى العقل (والكلية اما ذاتى)  
 وهو الذى يدخل فى حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان  
 والفرس (واما عرضى) وهو الذى لا يدخل فى حقيقة جزئياته  
 بان لا يكون جزء وبان يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة الى  
 الانسان (الكمال) ما يكمل به النوع فى ذاته او فى صفاته  
 والاول اعنى ما يكمل به النوع فى ذاته هو الكمال الاول لتقدمه  
 على النوع والثانى اعنى ما يكمل به النوع فى صفاته وهو ما يتبع النوع  
 من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره عن النوع (الكلى  
 هو العرض الذى يقتضى الانقسام لذاته وهو اما متصل  
 واما منفصل لان اجزاءه اما ان يشترك فى حدود يكون كل منها  
 نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل  
 اما فار الذات مجتمع الاجزاء فى الوجود وهو المقدر المنقسم  
 الى الخط والسطح والتخن وهو الجسم العلمى او غير قار الذات  
 وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين  
 (الكناية) كلام استتر المراد منه بالاستعمال وان كان معناه  
 ظاهراً فى اللغة سواء كان المراد به الحقيقة او المجاز فيكون  
 تردداً فيما اريد به فلا بد من التبيين او ما يقوم مقامها من دلالة  
 الحال كمال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما اريد



منه والكناية عند علماء البيان هي ان تعبر عن شيء لفظا  
 كـ ان او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض  
 من الاغراض كالايهام على السامع نحو جاءني فلان اولنوع  
 فصاحة نحو فلان كثير الرماد اي كثير القرى (الكثرة)  
 وهو المال الموضوع في الارض (الكثرة الخفي) هو الهوية  
 الاحدية المكنونة في الغيب وهو باطن كل باطن (الكنود)  
 هو الذي يعد المصائب وينسى المصائب (الكون) اسم  
 لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية  
 كانت الماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على  
 التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة  
 بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة  
 عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث انه حق وان كان  
 مرادفا للوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو معنى المكون  
 عندهم (الكواكب) اجسام لطيفة بسيطة مركوزة في الافلاك  
 كالقمر في الخاتم مضيئة بذواتها الا القمر (الكيف) هيئة قارة  
 في الشيء لا تقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل  
 الاعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة  
 كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا تقتضي قسمة  
 يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض النسبة وقوله لذاته  
 ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة او النسبة بواسطة  
 اقتضاء محلها ذلك وهي انواع اربعة الاولى والكيفيات المحسوسة  
 فهي امار اسخنة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر ويسمى  
 انفعاليات واما غير اسخنة كحمرة الخجل وصفرة الوجع ويسمى  
 انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه  
 استحالة كاتسود الغيب وتسخن الماء والثانية الكيفيات

النفسانية وهي ايضا امار اسخنة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها  
 وتسمى ملكات او غير اسخنة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات  
 والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي اما ان يكون مختصة  
 بالكميات المتصلة كالثلث والتربيع والاستقامة والانحناء والمنفصلة  
 كـ الزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي  
 اما ان يكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية وتسمى ضعفا  
 ولا قوة ونحو الا قبول كالصلابة والمصحاحية وتسمى قوة (كيمياء  
 السعادة تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتركيتها عنها واكتساب  
 الفضائل وتحليتها بها) (كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخرى  
 الباقي بالخطام الدنيوي الفاني (كيمياء) الخواص تخلص القلب  
 عن الكون باستئثار المكون (الكيد) ارادة مضره الغير خفية وهو  
 من الخلق الحيلة السيئة ومن الله تعالى التدبير بالحق لمجازاة  
 اعمال الخلق \* باب اللام \* (اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشيء  
 (اللازم البين) هو الذي يكفي تصويره مع تصور ما لزومه في جزم  
 العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للاربعة فان من  
 تصور الاربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما  
 بان الاربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم  
 الذي يلزم من تصور ما لزومه تصور ككون الاثنين ضعفا  
 للواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى  
 الاول اعم لانه متى كفي تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم  
 مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الاخص  
 وليس كلما يكفي التصور ان يكفي تصور واحد فيقال لهذا اللازم  
 البين بالمعنى الاعم (اللازم الغير البين) وهو الذي يفتقر جزم  
 الذهن باللزوم بينهما الى وسط كمتساوي الزوايا الثلث للقائمتين  
 للثلث فان مجرد تصور الثلث وتصور تساوي الزوايا الثلث



للقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بان المثلث منساوي الزوايا  
للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسي لازم الماهية  
ما يمنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر  
عن العوارض كالضحك بالقوة للانسان ( لازم الوجود )  
ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه  
عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي ( لازم من الفعل )  
ما يختص بالفاعل ( اللادرية ) وهم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء  
ولا ثبوته ويزعمون انه شك وشاك في انه شك وهم جرا ( لام الامر )  
وهو يطلب به الفعل ( لاء الناهية ) وهي التي يطلب بهاترك  
الفعل واسناد الفعل اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها  
( اللب ) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور الاوهام  
والتخيلات ( اللحن في القرآن والاذان ) وهو التطويل فيما يقصر  
والقصر فيما يطال ( اللذة ) ادراك الملايم من حيث انه ملايم كطعم  
الحلاوة عند حالة حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور  
المرجوع عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة  
تتلذذ بذكرها وقيد الحيشية للاحتراز عن ادراك الملايم لان من حيث  
ملايمته فانه لبس بلذة كالدواء النافع المرفانه ملايم من حيث  
انه نافع فيكون لذة لان من حيث انه مر ( اللزومية ) ما حكم فيها  
بصدق قضية على صدق قضية اخرى لعلاقة بينهما موجبة  
لذلك ( اللزوم الذهني ) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى  
في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للثنتين  
( اللزوم الخارجي ) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج  
تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع  
الشمس ( لزوم الوقف ) عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه  
ولا لقاض آخر ابطاله ( اللسن ) ما يقع به الافصاح الالهي لا اذان

العارفين عند خطابه تعالى لهم ( لسان الحق ) الانسان الكامل  
المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم ( اللطيفة ) كل اشارة دقيقة المعنى  
تلوح للفهم لاتسعتها العبارة كعلوم الاذواق ( اللطيفة الانسانية )  
هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة  
تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة  
للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني القواد  
( اللعب ) وهو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة ( اللعن )  
من الله تعالى هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه  
( اللعان ) وهي شهادات مؤكديات بالايان مقرونة باللعن قائمة  
مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها ( اللغة )  
وهي ما يعبر بها كل قوم عن اغراضهم فيما بينهم ( اللغز ) مثل  
المعنى الا انه يحى على طريقة السؤال كقول الحريري في الخمر  
( وما شيء اذا فسد تحول غيبه رشدا ) ( اللغو ) ضم اكلام ما هو  
ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ( اللغو  
من اليمين ) وهو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك ولبس  
كما يرى في الواقع هذا عند ابي حنيفة رحمه الله وقال الشافعي  
رحمه الله هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى  
والله ( اللفظ ) ما يلفظ به الانسان او في حكم مهمل كان او مستعملا  
( اللفيف المقرون ) ما اعتل عينه ولاه كقوى ( اللفيف المفروق )  
ما اعتل فاؤه ولاه كقوى ( اللف والنشر ) وهو ان تلف شيئين  
ثم ترى بتفسيرهما جملة نقية بان السامع يرد الى كل واحد منهما  
مأله كقوله تعالى ( ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه  
ولتبغوا من فضله ) ومن النظم قول الشاعر ( الست انت الذي  
من ورد نعمته ) وورد حشمته اجنى واعترف ) وقد يسمى الترتيب  
ايضا ( اللقب ) ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ



يدل على المدح والذم بمعنى فيه (اللقيط) في اللغة بمعنى الملقوط  
 أي لما خوذ عن الأرض وفي الشرع اسم لما يطرح على الأرض  
 من صغار بني آدم خوفا من العيلة أو فرارا عن تهمة الزنا (اللقطة)  
 وهي مال يوجد على الأرض ولا يعرف له مالك وهي على وزن  
 ضحكة مبالغة في الغاغل وهي لكونها مالا مرفوعا فيه جعلت  
 أخذا مجازا لكونها سبيبا لاخذ من رآها (المس) وهي قوة منبهة  
 في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة  
 ونحو ذلك عند الالتماس والاتصال به (الروح) وهو الكتاب  
 المبين والنفس الكلية فاللوح أربعة لوح القضاء السابق عن المحو  
 والاثبات وهو لوح العقل الأول ولوح القدر أي لوح النفس  
 الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق  
 بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية  
 السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته  
 ومقداره وهو المسمى بالسما الدنيا وهو بمثابة خيال العالم  
 كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى  
 القابل للصور في عالم الشهادة (اللوامع) أنوار ساطعة تلمع  
 لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الظاهرة فتعكس  
 من الخيال إلى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس الظاهرة  
 فترى أن لهم أنوارا كالأنوار الشهب والقمر والشمس فيضيئ  
 ما حولهم فهي أمام غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس  
 فيضرب إلى الحجرة وأمام غلبة أنوار اللطف والوعد  
 فيضرب إلى الخصرة والنقوع (اللهو) هو الشيء الذي يتلذذه  
 الإنسان فيلهيه ثم ينقض (القدر) ليلة يختص فيها السالك  
 بتجل خاص يعرف به قدره ورتبه بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت  
 ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

والله تعالى أعلم \* باب الميم \* الماء المطلق (وهو الماء الذي  
 بقي على أصل خلقته ولم يخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء  
 ظاهر) (الماء المستعمل) كل ماء أزيل به الحدث واستعمل في البدن  
 على وجه التقرب (ماهية الشيء) ما به الشيء هو وهو من حيث  
 هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص  
 ولا عام (مادة الشيء) وهي التي يكون الشيء معها بالقوة وقيل  
 المادة الزيادة المتصلة (الماهية النوعية) هي التي تكون في أفرادها  
 على السوية فإن الماهية النوعية تقتضي في فرد ما يقتضي به  
 في فرد آخر كالإنسان فإنه يقتضي في زيدا يقتضي في عمرو وبخلاف  
 الماهية الجنسية (الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في أفرادها  
 على السوية فإن الحيوان يقتضي في الإنسان مقارنة الناطق  
 ولا يقتضي في غير ذلك (الماهية الاعتبارية) هي التي لا وجود لها  
 إلا في عقل المتعبر مادام معتبرا (الماضي) وهو الدال على اقتران  
 حدث بزمان قبل زمانك (ماضر عامله على شريطة التفسير)  
 وهو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشغول عنه بضميره أو متعلقه  
 لو سلط عليه هو أو ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضربه (المأول)  
 ما ترجع من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لأنك متى تأملت  
 مع موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجود إلى شيء  
 معين بنوع رأي فقد أولته إليه قوله من المشترك قيد اتفاق وليس  
 بلازم إذا المشكل والخفي إذا علم بالرأي كان مأولا أيضا وإنما  
 خصه بغالب الرأي لأنه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مأولا  
 (المؤمن) المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به (المانع من الارث)  
 عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب (المباح) ما استوى  
 طرفاه (المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة  
 اليد (المباشرة الفاحشة) وهي أن يمس يده بدن المرأة



مجردين وانتشر آتد وتماس الفرجان ( المباراة ) بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامر آتد برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي ( المبادئ ) هي التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فللمبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي اليها الادلة والجميع من الضروريات والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل ( المبدعات ) ما لا يكون مسبوقا بمادة ومدة المراد بالمادة اما الجسم او حده او جزؤه ( المبداء ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسند اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم و قائم الزيد ان و ما قائم الزيدون ( المبني ) ما كان حركته وسكونه لا يعامل ( المبني اللازم ) ما تضمن معنى الحرف كاي وكيف ومتى وما شبهه كالذي والتي ونحوهما ( المتصرف ) وهي قوة محلها التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب والتفصيل فيتركب الصور بعضها ببعض مثل ان يتصور انسانا ذارأعين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى وباعتبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية وباعتبار الثاني يسمى متخيلة لتصرفها في الصور الخيالية ( المتقابلان ) هما اللذان لا يجتمعان في شيء واحد قيد بهذا ليدخل المتضادان في التعريف لان المتضادتين كالابوة والنبوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه ونبوته بالقياس الى ابيه فلولا يقيّد التعريف بهذا القيد لخرج المتضادان عنه لاجتماعهما في الجملة والمتقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضادان والمتقابلان بالعدم والملكية والمتقابلان بالايجاب

والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعداد فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والآخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما المتضادان او لا يعقل كل منهما بدون الآخر وهما المتصانفان وان كان احدهما وجوديا والآخر عديميا فالعديم اما عدم الامر الوجودي عن الموضوع المقابل وهما المتقابلان بالعدم والملكية او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب ( المتقابلان بالعدم والملكية ) امران احدهما وجودي والآخر عدم ذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم ( المتقابلان بالايجاب والسلب ) هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كالفرسية والافرسية ( المتى ) وهي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان ( المتصلة ) هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى فهي موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير قضية اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جاد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية ( المتواتر ) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور توأطهم على الكذب ليكثرتهم او لعدم التهم كالحكم بان النبي صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة واطهر المعجزة على يده يسمى بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي ( المتواطئ ) وهو الكلّي الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية



كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج وصدقه  
عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقها عليها  
ايضا بالسوية ( المترادف ) ما كان معناه واحدا واسماؤه  
كثيرة وهو ضد المشترك اخذا من الترادف الذي هو ركوب  
احد خلف آخر كان المعنى مركوب واللفظان راكب عليه كالبيت  
والاسد ( المتباين ) ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان  
والفرس ( المتشابه ) وهو ما خفي بنفس اللفظ ولا ير جى ادراكه  
اصلا كالمقطعات في اوائل السور ( المتوازي ) هو السجع الذي  
لا يكون في احدى القريتين او اكثره مثل ما يقابله من الاخرى  
وهو ضد الترجيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر مرفوعة  
واسكواب موضوعة اوفى الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا  
فالعاصفات عصفا اوفى تقفية فقط كقولنا حصل الناطق  
والصامت وهلك الحاسد والشامت ولا يكون لكل كلمة من  
احدى القريتين مقابل من الاخرى كقوله تعالى ( انا اعطيناك  
الكوثر فصل ربك وامحر ) ( التخيالية ) وهي القوة التي تتصرف  
في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفه  
فيها بالتركيب فقط نارة والتفصيل اخرى مثل انسان ذي رأسين  
او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة  
كما انها اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيالة  
فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ  
المنقسم الى بطون ثلثة اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني  
كنقذ فيما بينهما مزرة كشكل الدود فالحس المشترك في مقدمه  
والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه  
والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل التخيالة هو  
الوسط من الدماغ ( المتقدم بالزمان ) وهو ماله تقدم زمني

كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام ( المتقدم بالطبع وهو الشيء  
الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقديم  
ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا كتقدم الواحد على  
الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد  
متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزداد في تفسير المتقدم بالطبع  
قيد كونه غير مؤثر في المتأخر لتخرج عنه المتقدم بالعلية ( المتقدم  
بالشرف ) وهو الراجح بالشرف على غيره والتقدم بالشرف  
وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رضي الله عنهما ( المتقدم  
بالرتبة ) وهو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه  
بالرتبة هو تلك الاقربية وهو اما طبعي ان لم يكن المبدأ المحدود  
بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع  
واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب  
الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اي كتقدم الصف الاول  
على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف ( المتقدم بالعلية  
وهي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها  
بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية  
على حركة القلم وان كان معا بحسب الزمان ( المتعدي ) ما لا يتم  
فهو بغير ما وقع عليه الفعل وقيل هو ما نصب المفعول به  
( المثال ) ما اعتل فاؤه كوعد ويسر ( المثني ) ما لحق آخره الف  
او ياء مقنونة ما قبلها ونون مكسورة ( المجزورات ) هو ما اشتمل  
على علم المضاف اليه ( المجربات ) وهي ما يحتاج العقل فيه في جزم  
الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا  
يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدة كثيرة  
( المجذوب ) من اصطفاه الله تعالى لنفسه واصطفاه لحضرة  
اتسه واطلعه بجناب قدسه ففاض لجميع المقامات والمراتب



بلا كلفة المكاسب والمتاعب (مجمع البحرين) هو حضرة قاب قوسين لا اجتماع بحرى الوجوب والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقايق الكونية فيها (مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف (المجموع) مادل على آحاد مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بان يكون جمعها ملفوظة نحو جاءني رجال اولا اي لا يكون جمعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع دلو لبس على زنة فعل احتراز عن تمرور كـب فان بناء الفعل ليس من ابناء المجموع (المجاز) اسم لما ارى به غير ما وضع له المناسبة بينهما كسمية الشجاع اسدا وهو مفعول بمعنى فاعل من جازا اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالى تسمى به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله مناسبة بينهما احتراز به عما استعمل في غير ما وضع له لالمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مر تجلا او خطا والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة المتحملة اما ان يكون مشابهة المنقول اليه بالمنقول عنه في شئ واما ان يكون غيرها فان كان الاول يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت اياديه عندي اي كثرت نعمه لدى وايد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني يسمى المشبه وهو الحيوان المفترس مستعاراً منه والمشبه وهو الشجاع مستعاراً له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعاراً او المتلفظ وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع

مستعيراً ووجه الشبه وهو الشجاعة مابه الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر (المجاز العقلي) يسمى مجازاً حكماً ومجازاً في الاثبات واسناداً مجازاً وهو اسناد الفعل او معناه الى ملابس له غير ما هو له اي غير الملابس الذي ذلك الفعل او معناه له يعني غير الفاعل فيما ينى للفاعل وغير المفعول فيما ينى للمفعول بتأول متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون الى ما هو له كقوله تعالى (في عبشة راضية) فيما ينى للفاعل واسند الى مفعول به اذا العبشة مرضية وسيل مفعول في عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء اذا ملأه واسند الى الفاعل (المجاز اللغوي) هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخطاطب مع قرينة مانعة من ارادته اي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح (المجاز المركب) وهو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلى اي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للتردد في امر انى اراك تقدم رجلاً وتؤخر اخرى (المجمل) هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الايذان من المجمل سواء ذلك لتراحم المعاني المساوية الاقدام كالمشرك او لغرابية اللفظ كالهملوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم فيترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كما لصلاة والزكاة والربا فان الصلاة في اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل فتطلب المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة اهو التواضع والخشوع او الاركان المعلومه ثم تأمل اتعدى الى صلاة الجنائز فيمن حلف لا يصلي ام لا (المجلة) هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم (المجانسة) هي الاتحاد في الجنس



( المجتهد ) من تحرى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس ( المجاهدة ) في اللغة المحاربة وفي الشريعة محاربة النفس الامارة بالسوء لتحصيلها ما يشق عليها بما هو مطلوب في الشرع ( المجهورية ) مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفي معرفته تعالى ببعض اسمائه فن علم كذلك فهو عارف به مؤمن ( المجنون ) وهو من لم يستقيم كلامه وافعاله ( المحو ) فناء وجود العبد في ذات الحق كما ان الحق فناء افعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق ( محو الجمع ) ( محو الحقيق ) فناء الكثرة في الوحدة ( محو العبودية ) ( محو عين العبد ) هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعيان ( المحال ) ما يمنع وجوده في الخارج ( المحال الذي احيل على جهة الصواب الى غيره ويراد به في الاستعمال ما اقتضى الفساد من كل وجه كاجتماع الحركة والكون في جزء واحد ( المحرم ) ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق ( المحاضرة ) حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى ( المحادثة ) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام ( المحاولة ) وهو بيع الخطية مع سبيلها بخطة مثل كيلها تقديرا ( المحو ) رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله ويحصل منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكران من الخمر ( المحصن ) وهو حر مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح ( المحرز ) وهو مال ممنوع بان لا يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا او حافظا ( المحكم ) ما احكم المراد به عن احتمال النسخ والتبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل

والنسخ

والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اى متقن مأمون الانتفاض وذلك مثل قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدلالة على ذات الله تعالى وصفاته لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فحكمه والا فان يحتمل التأويل ففسر والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد فنص والا فظاهر واذا خفي لعارض اى لغير الصيغة فخفي وان خفي لنفسه اى لنفس الصيغة وادرك عقلا فشكل او تقلا فجمل او لم يدرك اصلا فتشابه ( المحدث ) ما يكون مسبوقا بمادة وبمدة ( المحصلة ) هى القضية التى لا تكون حرف السلب جزءا شئ من الموضوع والحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب اوليس بكاتب ( المخيلات ) هى القضايا يتخيل فيها فيتأثر النفس منها قبضا او بسطا فتتفر او ترغب كما اذا قيل الخمر يا قوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه والقياس المؤلف منها يسمى شعرا ( المخالفة ) ان تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تدبى قاعدة لغة العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد ( المخروط المستدير ) هو جسم احد طرفيه دائرة هى قاعدته والاخر نقطة هى رأسه ويصل بينهما سطح يتعرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة ( المخدع ) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم خارجون عن دائرة تصرفه فان فى الاصل واحد منهم متحقق بما حققوا به فى البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير ( المخلص ) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرهما هم الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفى حسنه كما



يخفى سيئاته (الخط له) وهو المالك اول القمح (المخبرة) وهي  
مزارعة الارض على الثلث او على الربع (المدح) هو الثناء  
باللسان على الجميل الاختياري قصدا (المدير) من اعتق عن دبر  
فالمطلق منه ان يعلق عتقه بموت مطلق مثل ان مت فانت حر  
وبموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة والمقيد منه  
ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضي هذا فانت حر (المدعي)  
من لا يجبر على الخصومة (المدعي عليه) من يجبر عليها (المدرک)  
هو الذي ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح (المدمن الخمر)  
من شرب الخمر وفي نيته ان يشرب كلما وجده (المداهنة)  
وهي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانبا  
مرتكبه او جانب غيره اولقاة مبالاة في الدين (المذكر) خلاف  
المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلث التاء والياء والالف المذهب  
الكلامى (هو ان يورد حجة للمطلوب على طريقة اهل الكلام  
بان يورد ملازمة ويستثنى عن الملزوم او ينقيض اللازم او يورد  
قرينة من قرأتين الاقترانين لاستنتاج المطلوب مثله قوله تعالى  
(لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا) اى الفساد منتف وكذا  
الا الهة منتفية وقواء تعالى (فلما افل قال لا احب الاقلين)  
اى الكواكب افل وربى لبس بافل ينتج من الثانى الكواكب لبس  
برى (المرسل من الحديث) ما سنده التابعى او تبع التابعى  
الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى  
الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال النبي صلى الله  
عليه وسلم (المريد) هو المجرد من الارادة قال الشيخ محي الدين  
العربى قدس سره في الفتوحات المكي المريد من انقطع الى الله تعالى  
عن نظر واستبصار وتجرد عن ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود  
الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيمحو ارادته في ارادته

فلا يريد الا ما يريد الحق (المراد) عبارة عن المجذوب عن ارادته  
والمراد من المجذوب عن ارادته المحبوب ومن خصايص المحبوب  
ان يتلى بالشدايد والمشاق في احواله فان ابتلى فذلك يكون  
مجا لا غير (المراهق) صبي قارب البلوغ وتحرك آتله واشتهى  
(المرجئة) قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع  
مع الكفر طاعة (المرادف) ما كان مسما واحدا واسماؤه كثيرا  
وهو خلاف المشترك (المرسلة من الاملاك) وهي التي ادعاها  
ملكا مطلقا اى مرسلا عن سبب معين وكذلك المرسلة من الدراهم  
(المراء) طعن في كلام الغير لاطهار خلل فيه من غير ان يرتبط به  
غرض سوى تحقير الغير (مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع  
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية  
ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات الوجود ويسمى بالمرتبة  
العمائية ايضا فهي مضاهية لمرتبة الالهية ولا فرق بينهما  
الا بالربوبية والربوبية لذلك صار خليفة الله تعالى (مرتبة  
الاحدية) هي ما اخذت حقيقة الوجود وبشرط ان لا يكون  
معها شئ فهو المرتبة المستهلكة جميع الاسماء والصفات فيها  
ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضا (مرتبة الالهية)  
ما اخذت حقيقة الوجود بشرط شئ فاما ان يؤخذ بشرط  
جميع الاشياء اللازمة لنهايتها وجزئيتها المسماة بالاسماء والصفات  
فهى المرتبة الالهية المسماة عنددهم بالواحدية ومقام الجمع  
وهذه المرتبة باعتبار الايصال بمظاهر الاسماء التي هي الاعيان  
والحقائق الى كالاتها المناسبة استعداداتها في الخارج يسمى  
مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات الاشياء يسمى مرتبة  
الاسم الرحمان رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام الكتاب  
والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان يكون الكليات فيها جزئيات



متصلة ثابتة من غير احتجابها من كلياتها فهي مرتبة الاسم  
الرحيم رب النفس الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح  
المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت بشرط ان يكون الصور  
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت  
والحي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح  
المحو والاثبات واذا اخذت بشرط ان يكون قابلة للصور  
النوعية الروحانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى  
الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا اخذت  
بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم المصور  
رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور  
الحسية الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر  
رب عالم الملك (المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه  
في جميع احواله (المروءة) وهي قوة للنفس مبداء لصدور  
الافعال الجميلة عنها المستتعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا  
(المراجعة) وهي البيع بالزيادة على الثمن الاول (الرتجل)  
وهو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل العلمة (المركب) وهو  
ما يريد بجزء لفظه الدلالة على جزء معناه وهو خمسة مركب  
اسنادي كقام زيد ومركب اضافي كغلام زيد ومركب تعدادي  
كخمس عشرة ومركب مزجي كبعلبك ومركب صوتي كسيويه  
(المركب التام) ما يصح السكوت عليه اي لا يحتاج في الافادة  
الى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه  
الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد فائدة جديدة كقولنا زيد  
قام اولا كقولنا السماء فوقنا (المركب الغير التام) ما لا يصح  
السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدي ان كان الثاني  
قبدا للاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدي كالمركب باسم

واداة نحو في الدار وكلمة اسم واداة نحو قد قام من قام زيد  
(المرفوعات) هو ما اشتمل على علم الفاعلية (المرفوع من الحديث)  
ما اخبره الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (المرض)  
وهو ما يعرض البدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص (المزاج)  
كيفية منسابة يحصل عن تفاعل العناصر متصرفة الاجزاء  
المماسية بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر  
(المزدوج) وهو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاسجاع يجمع  
في اثناء القرائن بين لفظين منسابين الوزن والروي كقوله تعالى  
وجئتك من سباء ببناء يقين وقوله عليه الصلاة والسلام المؤمنون  
هينون لينون (المزانة) وهي بيع الرطب على التخييل بتمر مجذوذ  
مثل كبلة تقديرا (المزدارية) هو ابو موسى عيسى بن صبيح المزدار  
قال الناس قادرين على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة  
وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان فهو كافر لا يورث منه  
ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال وبالرؤية كافر ايضا (المستريح  
من العباد) من اطلع الله تعالى سر القدر لانه يرى ان كل مقدور  
يجب وقوعه في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه  
فاستراح من الطلب والانتظار لما لم يقع (المسائل) هي المطالب  
التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها  
المستند مثل السند (المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو  
الذي اتصل اسناده الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة  
اقسام المتواتر والمشهور والاحاد والمسند قد يكون متصلا  
ومنقطعا والمتصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن  
رسول الله عليه السلام والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن  
ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لانه اسند  
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع



عن ابن عباس (المستور) هو الذي لم يظهر عدالته ولا فسقه ولا يكون خبره حجة في باب الحديث (المسماحة) ترك ما يجب تنزهها (المسرف) من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس (المسامر) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب منه نزل به الروح الامين اذ العالم وما فيها من الاجناس والانواع والاشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجالي تنوع تجلياته (المسافر) وهو من قصد سيرا وسطا ثلاثة ايام وابا لها وفارق بيوت بلده (المساقات) دفع الشجر الى من يصلحه يجره من ثمره (المسح) امر اريد مبتلة بلا تسيل (المسخ) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها (المس بشهوة) وهو ان يشتهي بقلبه ويتلذذه في النساء لا يكون الا هذا وفي الرجال عند البعض ان ينتشر آتاه او يزداد انتشارا هو الصحيح (المستحاضة) وهي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض ولا من النفاس مستغرقا وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء (المستولدة) هي التي انت ولد اسواء انت بملك النكاح او بملك اليمين (المسبوق) هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو يقرأ فيما يقضى مثل قراءة امامه الفاتحة والسورة لان ما يقضى اول صلاته في حق الاركان (المستقبل) وهو ما يتربح وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لان الزمان يستقبله (المستثنى المتصل) وهو المخرج من متعدد لفظا بالا واخواتها نحو جاءني الرجال الازيدا فزيد مخرج من متعدد لفظا او تقديرا نحو جاءني القوم الازيدا فزيد مخرج من القوم وهو متعدد تقديرا (المستثنى المنقطع) وهو الذي ذكر بالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو جاءني القوم الاحجارا (المستثنى المفرغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ

الفعل قبل الا ويشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الانحو ما جاءني الازيدا (المسلات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى الكلام عليها لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل علم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه وجوب الزكوة في حلي البالغة بقوله عليه الصلاة والسلام (في الحلي الزكوة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فنقول له قد ثبت هذا في اصول علم الفقه ولا بد ان نأخذه ههنا (المشروطة العامة) وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اي يكون لو وصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتب فان تحرك الاصابع لبس بضرورة لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي شرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لاشي من الكاتب ساكن الاصابع مادام كاتب فان سلب ساكن الاصابع عن ذات الكاتب لبس بضرورة الا با تصافها بالكاتب (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد الادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب لا دائما فتركيها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اي قولنا لاشي من الكاتب بمحرك الاصابع فهو مفهوم الادوام لان ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب لبس متحققا في جميع الاوقات واذالم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات تحقق السلب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت



سالبة كقولنا بالضرورة لشيء من الكتاب بساكن الاصابع  
 مادام كاتباً لاداء فتركيهما من مشروطة عامة سالبة وهي الجزئية  
 الاول وموجبة مطلقة عامة اي قولنا كل كاتب ساكن الاصابع  
 بالفعل وهو مفهوم اللادوام لان السلب اذا لم يكن دائماً لم يكن  
 متحققاً في جميع الاوقات واذالم يتحقق السلب في جميع الاوقات  
 يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام (المشروع)  
 ما ظهره الشرع من غير ايجاب ولا نيب (المشهور من الحديث)  
 وهو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله قوم  
 لا تصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمثواتر بعد القران  
 الاول (المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد  
 وتطلق يازانه رؤية الحق في الاشياء وذلك من الوجه الذي له  
 تعالى بحسب ظاهره في كل شيء (المشاهدات) وهي ما يحكم  
 فيه بالجنس سواء كان من الخواص الظاهرة او الباطنة كقولنا  
 الشمس مشرقة والنار محرقة و كقولنا ان لنا غضبا وخوفا  
 (المشاعبة) هي مقدمات مشابهات بالمشهورات (المشترك)  
 ما وضع لمعنى كثير كالعين لا اشتراك بين المعاني ومعنى الكثرة  
 ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين  
 المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجمع  
 ومجتمعا الى كل واحد والاشتراك بين الشئين ان كان بالنوع يسمى مماثلة  
 كاشتراك زيد وعمر في الانسانية وان كان بالجنس يسمى بمجانسة  
 كاشتراك الانسان والفرس في الحيوانية وان كان بالعرض  
 ان كان في الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع  
 من ثوب في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك  
 الشجر والحجر في السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك  
 زيد وعمر في بنوة بكر وان كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك

الارض والهواء في الكرية وان كان بالوضع المخصوص يسمى  
 موازنة وهوان لا يختلف اليه عيدينهما كسطح كل فلك وان كان  
 بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجانب في الاطراف  
 (المشكل) وهو الداخل في اشكاله اي امثاله واشباهه مأخوذ  
 من قولهم اشكل اي صار ذا شكل كما يقال احرم اذا دخل في الحرم  
 وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه اشكل في اوان  
 الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هي الفضة  
 والزجاج فاذا تأملنا علمنا ان تلك الاواني لا يكون من الزجاج  
 ولا من الفضة بل لهما حظ منهما اذا القارورة تستعار للصفاء  
 والفضة للبياض فكانت الاواني في صفاء القارورة وبياض  
 الفضة (المشكل) هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على افراده  
 بل كان حصوله في بعضها اولى او اقدم او اشد من البعض  
 الآخر كالجود فانه في الواجب اقدم و اشد مما في الممكن  
 (مشية الله تعالى) عبارة عن تجلية الذات والعناية السابقة  
 لايجاد المعدوم او اعدام الموجود و ارادته عبارة عن تجليه  
 لايجاد المعدوم فالمشية اعم من وجهه من الارادة ومن تتبع مواضع  
 استعمال المشية والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب  
 اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر (المشبهة) قوم شبهوا  
 الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات (مشابه المضاف)  
 وهو كل اسم تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق  
 من زيد بخيرا في قولهم يا خيرا من زيد (المص) عبارة عن  
 عمل الشفة خاصة (المصدر) ما لا يسع اكبر مساجده اهله  
 (المصغر) وهو اللفظ الذي زيد فيه شيء ليدل على التقليل  
 (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه  
 (المصادرة على المطلوب) هي التي تجعل النتيجة جزء القياس



او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر وكل بشر  
 ضحكك ينتج الانسان ضحكك فالكبرى ههنا والمطلوب شئ  
 واحد اذ البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فيكون  
 الكبرى والنتيجة شيئا واحدا (مصادق الشئ) ما يدل على  
 صدقه (المضمر) ما وضع لتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره  
 لفظا نحو زيد ضربت غلامه او معنى بان ذكر مشتقه كقوله تعالى  
 (اعدلوا هو اقرب للتقوى) اي العدل اقرب لدلالة اعدوا عليه  
 او حكما اي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشان نحو هو زيد قائم  
 (المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في التلغظ (المضمر المنفصل)  
 ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم اضيف الى اسم آخر فان  
 الاول تجر الثاني ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا اليه  
 (المضاف اليه) كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف الجر  
 لفظا نحو مرت زيد او تفقد برا نحو غلام زيد وخاتم فضة  
 مرارا احترز به عن الظروف نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة  
 نسب اليه شئ وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو لفظ في  
 ولبس ذلك الحرف مرادا والا لكان يوم الجمعة مجرورا (المتضايقان)  
 هما المتقابلان الوجوديان اللزمان يعقل كل منهما بالقياس  
 الى الآخر كالأبوة والبنوة فان الأبوة لا يعقل إلا بالبنوة وبالعكس  
 (المضارع) ما تعقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء  
 (المضارعف) من الثلاثي والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس  
 واحد كرد واعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الاولى من جنس  
 واحد وكذلك عينه ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل  
 (المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع  
 عقد شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع  
 اولا وتوكيل عند عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف

وبضاعة ان شرط كل الربح للمالك وقرض ان شرط المضارب  
 (المطلق) ما يدل على واحد غير معين (المطلقة العامة) وهي  
 التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع اوسلبه عنه بالفعل  
 اما الايجاب فكقوانا كل انسان متمسك بالاطلاق العام واما  
 السلب فكقوانا لا شئ من الانسان يتمسك بالاطلاق العام  
 (المطلقة الاعتبارية) وهي الماهية التي اعتبرها المعبر ولا تحقق اياها  
 في نفس الامر (المطابقة) وهي ان تجمع بين الشئين متوافقين  
 وبين ضديهما ثم اذا شرطتهما بشرط وجب ان شرط  
 ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى (فاما من اعطى واتقى  
 وصدق) فالاعطاء والاتقاء والتصدق اضداد المنع والاستغناء  
 والتكذيب والمجموع الاول شرط للبسرى والثاني شرط  
 للعسرى (المتاوعة) وهي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي  
 بمفعول نحو كسرت الاناء فتكسرت فيكون التكسر مطاوعا اي موافقا  
 لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفاعل يدل عليه  
 مطاوعا بفتح الواو وتسمية للشئ باسم متعلقه (المطالعة) توفيقات  
 الحق للعارفين القائمين بحمل اعباء الخلافة ابتداء اي من غير  
 طلب ومسئلة وعن سؤال منهم ايضا (المطرف) وهو الجمع الذي  
 يختلف فيد الفاصلتان في الوزن نحو (مالكم لاترجون لله وقارا  
 وقد خلقكم اطوارا) الوقار والاطوار مختلفان وزنا (المظنونات)  
 هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجحا مع تجوز نقيضه كقوانا  
 فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس  
 المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة (المعلق من  
 الحديث) ما حذف من مبدأ اسناده واحد او اكثر فالحذف فيه  
 اما ان يكون في اول الاسناد وهو المعلق او في وسطه وهو المنقطع  
 او في آخره وهو المرسل (المعجزة) امر خارق للعادة داعية الى الخير



والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى  
انه رسول من الله تعالى (المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشيء  
ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها  
لا تجتمع مع المقصود (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة  
واصطلاحاً هي اقامة الدليل على خلاف ما قام الدليل عليه  
الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل المعلن يسمى قلباً والا  
فان كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والافعارضة بالعين  
وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة  
من مقدماته او كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعاً  
مجرداً او مناقضة ونقضا تفصيلياً ولا يحتاج في ذلك الى شاهد  
فان ذكر بشي يتقوى به المنع يسمى سندا للمنوع وان منع مقدمة  
غير معينة بان يقول لبس ذلك بجميع مقدماته صحيحاً ومعناه  
ان فيها خلافاً لذلك يسمى نقضاً اجمالياً ولا بد هناك من شاهد  
على الاختلال وان لم يمنع شيئاً من المقدمات لاعمية ولا غير  
معينة بان اورد دليلاً على نقض مدعاه فذلك يسمى معارضة  
(المعرف) ما يستلزم تصويره اكنساب تصوير الشيء بكنهه  
او بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم  
فالصور هما لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازه عن جميع  
الاغيار فقوله ما يستلزم تصويره يخرج التصديقات وقوله اكنساب  
يخرج المنزوم بالنسبة الى اللوازم البينة (المعاني) هو الصور  
الذهنية من حيث انه وضع بارائها اللفاظ والصوره الحاصلة  
في العقل من حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها  
تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً ومن حيث انها مقول  
في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوتها في الخارج سميت  
حقيقة ومن حيث امتيازه عن الاغيار سميت هوية (المعنوى)

هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب  
(المعلل) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل (المعدولة)  
وهي القضية التي يكون حرف السلب جزء للشيء سواء كانت  
موجبة او سالبة امامن الموضوع فيسمى معدولة الموضوع  
كقولنا اللاحي جاد او من المحمول فيسمى معدولة المحمول  
كقولنا الجاد لا عالم او منهما جميعاً فيسمى معدولة الطرفين  
كقولنا اللاحي لا عالم (المعرفة) ما وضع ليدل على شيء بعينه  
فهى المضمرات والاعلام والمبهجمات والمعرف باللام والمضاف  
الى احد هما معنى والمعرفة ايضاً ادراك الشيء على ما هو عليه  
وهو مستبوق بنسيان حاصل بعد العلم بخلاف العلم ولذلك يسمى  
الحق تعالى بالعالم دون العارف (المعانة) هي المنازعة في المسئلة  
العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرب) هو ما  
في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظاً او تقديراً  
بواسطة العامل صورة او معنى (المعروف) هو كل ما يحسن  
في الشرع (المعتل) وهو ما كان احد اصوله حرف علة وهي  
الواو والياء والالف فاذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء واذا كان  
في العين يسمى معتل العين واذا كان في اللام يسمى معتل اللام  
(المعنى) هو تضمين اسم البيت او شيء آخر في بيت شعر اما  
بتصغير او قلب او حساب او غير ذلك كقول الوطواد في البرق  
في حذف القرب ثم اقلب جميع حروفه فذاك اسم من اقصى  
معنى القلب قرابة (المعقولات الاولى) ما يكون بازائه موجود  
في الخارج كطبيعة الحيوان والانسان فانها يحملان على موجود  
خارجي كقولنا زيد انسان و فرس حيوان (المعقولات الثانية)  
ما لا يكون بازائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فانها لا يحمل  
على شيء من الموجودات الخارجية (المعتوه) وهو من كان قليل



الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير (المعتزلة) اصحاب واصل  
 بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجاس الحسن البصري (المعمرية)  
 هو معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئا غير الاجسام  
 واما الاعراض فيخترعها الاجسام اما طبعها كالنار للاحراق واما  
 اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم  
 لانه يدل على تقدم الزمان والله سبحانه وتعالى ليس بزمان  
 ولا يعلم الله تعالى نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع  
 (المعلومية) هم كالجازمية الا ان المؤمن عندهم من عرف الله  
 تعالى بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف ذلك فهو جاهل  
 لا مؤمن (المعاول الاخير) وهو ما لا يكون علة لشيء اصلا  
 (المغالطة) قياس فاسد اما من جهة الصورة فبان لا يكون على  
 هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة  
 كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صفراء سالبة او ممكنة  
 واما من جهة المادة فبان يكون المطلوب بعض مقدماته شيئا  
 واحدا وهو المصادرة على المطالب كقولنا كل انسان بشر  
 وكل بشر ضحك فكل انسان ضحك او بان يكون بعض  
 المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة  
 او من حيث المعنى فاما من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس  
 المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس صهالة ينتج ان تلك  
 الصورة صهالة واما من حيث المعنى فكعدم رعاية وجود الموضوع  
 في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو حيوان وكل انسان  
 وفرس فهو فرس ينتج ان بعض الانسان فرس والغلط فيه  
 ان موضوع المقدسين ليس بموجود اذ ليس شيء موجود يصدق  
 عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية  
 كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس

(المغفرة) وهي ان يستتر القادر القبيح الصادر من تحت قدرته  
 حتى ان العبد اذا استر عيب سيده مخافة عقابه لا يقال غفر له  
 (المغفور) هو رجل وطى امرأة معتقدا على ملك يمين او نكاح  
 فولدت ثم استحققت وانما سمي مغفورا لان البائع غره وباع له  
 جارية لم تكن ملكا له (المغيرة) اصحاب مغيرة ابن سعيد العجلي  
 قال الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على رأسه تاج  
 من نور وقلبه منبع الحكمة (المغرد) ما لا يدل جزء لفظه على جزء  
 معناه (المفارقات) هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها  
 (المفاوضة) هي شركة منساويين ما لا وتصر فاودينا (المفوضة)  
 هي التي تكنت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها (المفوضية)  
 قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد عليه الصلوة والسلام  
 (المفتي الما جن) هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي عن  
 جهل (مفهوم الموافقة) وهو ما يفهم من الكلام بطريق  
 المطابقة مفهوم المخالفة وهو ما يفهم منه بطريق الالتزام  
 وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت  
 المنطوق (المفسر) ما ازداد وضوحا على النص على وجه  
 لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان  
 خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كالظاهر نحو قوله  
 تعالى (فمسجد الملائكة كلهم اجمعون) الملائكة اسم عام يحتمل  
 التخصيص كما في قوله تعالى (واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد  
 جبرائيل عليه السلام في قوله كلهم انقطع احتمال التخصيص  
 لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق في قوله اجمعون  
 انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا (المفقود) هو الغائب الذي  
 لم يدر موضوعه ولم يدراحي هو ام ميت (مفعول ما لم يسم فاعله)  
 وهو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه (المفعول المطلق)



وهو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه أي بمعنى الفعل  
 ما حترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمر  
 وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو عجبني قيامك فان قيامك ليس  
 مما فعل فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن نحو كرهت قيامي  
 فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس  
 بمعناه (المفعول به) وهو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة  
 حرف الجر او بها أي بواسطة حرف الجر ويسمى ظرفا لغوا ايضا  
 اذا كان عاملا مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار والحصول  
 مقدرا (المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرًا  
 (المفعول له) هو علة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبًا له  
 (المفعول معه) هو المذكور بعد الواو الكائنة لمصاحبة معمول  
 الفعل لفظا نحو استوى الماء والخشبة او معنى نحو ماشائك وعمر  
 (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة  
 تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة على ما يتوقف عليه  
 صحة الدليل (المقدمة الغريبة) وهي التي لا تكون مذكورة  
 في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما اذا قلنا ا مساو لب وب مساو  
 لـ ج ينتج ا مساو لـ ج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو  
 لمساو مساو (المقيد) ما قيد لبعض صفاته (المقاطع) وهي  
 المقدمات التي ينتهي الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات  
 ومثل الدور والسلسل واجتماع النقيضين (المقبولات) هي  
 قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه اما لامر سماري من المعجزات  
 او الكرامات كالانبياء والاولياء واما الاختصاص به بمن يدعقل ودين  
 كاهل العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله تعالى  
 والشفقة على خلق الله تعالى (المقبولات) هي التي تقع فيها الحركة  
 الاربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على اربعة اوجه الاول

التحليل والثاني التكاثف والثالث النمو والرابع الزبول الثانية  
 من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات  
 الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان  
 الى مكان لتكون حركته آتية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة  
 من تلك المقولات الاين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي  
 المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد ضبطها هذا  
 البيت (قر عزير الحسن الطف مصره) (لوقام يكشف غمى لماثي)  
 (المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصور الجسمية والنوعية  
 فان المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح  
 او ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالقدار لغة هو الكمية واصطلاحا  
 هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والثنان  
 بالاشتراك فالقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها اعراض  
 بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء (مقتضى النص) وهو الذي لا يدل  
 اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن يكون من ضرورة اللفظ  
 اعم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير  
 المنطوق منطوقا الصحيح المنطوق مثاله فتحير برقبة وهو مقتضى  
 شرعا لكونها مملوكة اذ لا تعتق فيما لا يملكه ابن آدم فيراد عليه  
 ليكون تقدير الكلام فتحير برقبة مملوكة (المقايضة) بيع السلعة  
 بالسلعة (المقتضى) وهو الذي يطلبه عين العبد باستعداده من  
 الحضرة الالهية (المقطوع من الحديث) ما جاء من التابعين  
 موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم (المقام) في اصطلاح اهل  
 الحق عبارة عما يوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب  
 تطلب ومقاسات تكلف فقام كل واحد موضوع قائمه عند  
 ذلك (المقتضى) هو الذي ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح  
 (المكان) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس



للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده (المكان المبهم) عبارة عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر داخل في مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان انما هو بسبب كون الحلف في جهة وهو غير داخل في مسماه (المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسمية به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرها وكلها داخل في مسماه (المكر) من جانب الحق تعالى هو ارداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واطهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اتصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر (المكبرة) هي المنازعة في المسئلة العلمية لا لاطهار الصواب بل لالزام الخصم (المكاشفة) وهي حضور نعت البيان (المكافات) هي مقابلة الاحسان بمثله وزيادة (المكرمية) هو مكرم العجلى قالوا تارك الصلاة كافر لالتك الصلاة بل لجهله بالله تعالى (المكروه) ما هو راجع الترك فان كان الى الحرام اقرب يكون كراهة تحريميا وان كان الى الحلال اقرب يكون كراهة تنزيهيا ولا يعاقب على فعله (المكارى المفلس) هو الذي يكارى الدابة وياخذ الكراء فاذا جاء اوان السفر لادابة له (الملكوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس (الملاء المنشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحدد من الفلك الاعظم وهو السطح الظاهر والمنشابه في الملاء ان يكون اجزؤه متفقة الطبايع (الملال) فتور تعرض الانسان من كثرة مزاوله شئ فيوجب الكلال والاعراض عنه (الملك) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسى وكل جسم يتجسد بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والتنزيهة والغنصرية

وهي كل جسم يتركب من الاسطوانات (الملك) بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينقل بانتقاله كالنعم والتقص فان كلاهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة برأسه والقبض بيده والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان وبين شئ يكون مطلقا تصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره فيه فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا (الملك) جسم لطيف نوراني يتشكل باشكل مختلفة بقدرته الله تعالى (الملك المطلق) وهو المجرد عن بيان سبب معين بان ادعى ان هذا ملكه ولا يزيد عليه فان قال انا اشتريته او ورثته لا يكون دعوى ملك المطلق (الملكة) وهي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية ويسمى حالة مادامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارست النفس لها حتى ترسخ تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزول فتصير ملكة وبالقياص الى ذلك الفعل عادة وخلقاً (الملازمة) لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحاً كون الحكم مقتضياً للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضرورياً كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل (الملازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض مادام ابيض (الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الالهة بامكان الاتفاق (الملازمة المطلقة) هي كون الشئ مقتضياً للآخر والشئ الاول يسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتضى اوجود النهار



وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم (الملازمة الخارجية) هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج أي في نفس الأمر أي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للآتين فانه كلما ثبت ماهية الآتين في الخارج ثبت زوجيته فيه (الملازمة الذهنية) هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن أي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كالزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه (الملازمة) وهم الذين لم يظهر مما في بطونهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الأمور مواضعها فيما تقرر في عرضه الغيب فلا يخالف إرادتهم وعلمهم إرادة الحق وعلمه تعالى ولا ينفون الأسباب إلا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتون إلا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبت واضعه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في وضع نفيه فقد أشرك والحد وهو لاء هم الذين جاء في حقهم أوليات تحت قباني جمع قبلة لا يعرفهم خبري (المتع بالذات) ما يقتضي لذاته عدمه (الممكن بالذات) ما يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم (الممكنة العامة) وهي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالإيجاب كان مفهوم بسلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه بسلب ضرورة الإيجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار يبارد بالامكان العام فمعناه ان إيجاب البرودة للحار ليس بضروري (الممكنة الخاصة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب فاذا

قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص أو لا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان إيجاب الكتابة للانسان وسلبها عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الإيجاب امكان عام سالب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من الممكنتين عامتين أحدهما موجبة والآخرى سالبة فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة (الممانعة) امتناع السائل عن ما اوجب المعلل من غير دليل (الممدود) ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداء (المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفوعة (المنصوب بلا التي انفي الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها (المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التثوين (المنادي) هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا أو تقديرا (المندوب) هو المتفجع عليه بيا أو وا وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جائزا (المفوض) هو الاسم الذي يكون في آخره يا قبلها كسرة نحو القاضي (المنظرة) لغة من النظر أو من النظرير بالبصيرة واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجانبين في النسبة بين الشئين اظهارا للصواب (المنافضة) لغة ابطال احد القوانين بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل وشرط في المناقضة ان لا يكون المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات والا لم يجوز منها واما اذا كانت من التجريبات أو الحسسيات أو المتواترات فيجوز منها لانه ليست بحجة على الغير (المنطق) آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الكفر فهو علم على آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي فالالة بمنزلة الجنس والقانونية



يخرج الالات الجزئية لارباب الصناعات وقوله تعصم مراعاتها  
الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم  
مراعاتها الذهن عن الضلالة في الفكر بل في المقام كعلوم العربية  
(المنفصلة) هي التي حكم فيها بالتنافي بين القضيتين في الصدق  
والكذب معاى بانهما لا يصدقان ولا يكذبان او في الصدق فقط  
اي بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان او في الكذب فقط  
اي بانهما لا يكذبان وربما يصدقان او بسلب ذلك التنافي فان حكم  
فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة فان كان التنافي في الصدق  
والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا وفردا  
فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا  
ولا يكذبان واذا كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق فقط فهي  
مانعة الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء حجرا او شجرا فان قولنا  
هذا الشيء حجر وهذا الشيء شجر لا يصدقان وقد يكذبان بان يكون  
هذا الشيء حيوانا فاذا كان الحكم فيها بالتنافي في الكذب فقط  
فهي مانعة الخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا حجرا ولا شجرا  
فان قولنا هذا الشيء لا حجر وهذا الشيء لا شجر ولا يكذبان والا  
لكان الشيء حجرا وشجرا معا وقد يصدقان بان يكون الشيء حيوانا  
وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة فان كان الحكم  
بسلب التنافي في الصدق والكذب معا كانت سالبة حقيقة كقولنا  
ليس اما ان يكون هذا الانسان اسود او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما  
ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط  
كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان  
حيوانا او اسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان  
الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا  
ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما

ولا

ولا يجوز اجتماعهما (المنشئة) هي التي حكم فيها بضرورة  
ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه في وقت غير معين من اوقات  
وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا  
بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما فترتكبها  
من موجبة منشئة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان  
متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة وهي قولنا لا شيء  
من الانسان يمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت  
سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان يمتنفس في وقت ما  
لا دائما فترتكبها من سالبة منشئة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة  
عامة هي اللادوام (المنقول) هو ما كان مشتركين المعاني وترك  
استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل  
اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلوة والصوم فانهما  
في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الاركان  
المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو  
اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالعادة  
فانها في اصل اللغة لكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام  
الى ذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير والعرف  
الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحاة والنظار  
اما اصطلاح النحاة كالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل  
كالاكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على  
معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة واما اصطلاح النظار  
فكالدوران فانه في الاصل الحركة في السمك ثم نقله النظار الى  
ترتب الاثر على ماله صلاح العملية كالدخان فانه يترتب على النار  
وهي تصلح ان تكون عللة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل  
فيه ايضا فيسمى حقيقة ان استعمال في الاول وهو المنقول عنه



ومجازان استعمال في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه  
وضع اول الحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما  
وهي الشجاعة (المنقطع من الحديث) ماسقط ذكر واحد  
من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد  
منهما لا يتصل اسناده (المنفصل منه) ماسقط من الرواة قبل  
الوصول الى التابع اكثر من واحد (المنكر منه) هو الذي ينفر به  
الرجل ولا يتوقف منه من غير رواية لامن الوجه الذي رواه منه  
ولامن وجه آخر (المنكر) ما لبس فيه رضاء الله تعالى من فعل  
او قول والمعروف ضده (المن) وهو ان يترك الامير الاسير الكافر  
من غير ان يأخذ منه شيئا (المنسوب) هو الاسم المحقق باخيه  
ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما لحقت التاء  
علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمي (المنافق) هو الذي  
يضمير الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولاً (المنصورية) هو  
ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع ابدا والجنة رجل امرنا  
بمواالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام  
وخصمه كابي بكر وعمر رضي الله عنهما (المنشعبة) الابنية المنفرعة  
امن اصل بالحاق حرف او تكريره ككرم وكرم (المنصف)  
هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم البازق  
(المناسخة) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي  
الاصطلاح نقل نصيب بعض الورثة بموته قبل القسمة الى  
من يرث منه (المناول) وهي ان يعطيه كتاب سماعه بيده ويقول  
اخبرت لك ان تروى عن هذا الكتاب ولا يكفي مجرد اعطاء الكتاب  
(الموت) هو صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح  
اهل الحق قمع هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حي بهواه  
(الموت الاخر) مخالفة النفس (الموت الابيض) الجوع لانه

بنور الباطن ويبيض وجه القلب فمن مات بطنه حي فطنه  
(الموت الاخضر) لبس المرقع من الخرق الملقات التي لا قيمة لها  
لا خضراء عيشه بالقناعة (الموت الاسود) هو احتمال اذى الخلق  
وهو الفناء في الله لشهوده الاذى منه برؤية فناء الافعال في فعل  
محبوبه (الموات) ما لا مال له ولا ينتفع به من الاراضي لا تقطاع الماء  
عنها ولا غلبته عليها او غيرهما مما يمنع الانتفاع بها (الموعظة)  
هي التي تلين القلوب القاسية وتدفع العيون الجامدة وتصلح  
الاعمال الفاسدة (الموقوف من الحديث) ما روى عن الصحابة  
من افعالهم واقوالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم (المولى) من لا يملك قربان امراته الا بشئ  
يلزمه (الموضوع) هو محل العرض المختص به (موضوع كل علم)  
ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبدن الانسان لعلم الطب  
فانه يبحث فيه عن عوارضه من حيث الصحة والمرض وكالكلمات  
لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء  
(الموجب بالذات) هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان  
علة نامية له من غير قصد وارادة كوجوب صدور الاشراق  
عن الشمس والاشراق عن النار (الموصول) ما لا يتم جزء تاما  
الا بصلته وعائد (المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظا  
نحو ضاربة وحبل وجرأ او تقديرا وهو التاء في نحو ارض  
تردها في التصغير نحو ارضية (المؤنث الحقيقي) ما بارادة ذكر  
من الحيوان كامرأة وفاقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك  
بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما  
(الموازنة) وهي ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية  
نحو قوله تعالى (ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة) فان المصفوفة  
والمبثوثة متساويان في الوزن دون التقفية ولا عبرة للتاء فانها



زائدة (المهموز) ما كان في احد اصوله همزة سواء بقيت بحالها  
كسأل او قلبت كسأل او حذفت كسل (المهملات) هي الالفاظ  
الغير الدالة على معنى بالوضع (المهايات) قسمة المنافع على التعاقب  
والتساوب (الميمونية) هو ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون  
الاستطاعة قبل الفعل وان الله تعالى يريد الخير دون الشر  
واطفال الكفار في الجنة ويروى عنهم تجوز نكاح البنات للبنين  
وانكار سورة يوسف عليه السلام (الميل) هو كيفية بها يكون  
الجسم موافقا لما ينعمه \* باب النون \* الناموس هو الشرع الذي  
شرعه الله تعالى (النار) جوهر لطيف محرق (النادر) ما قل  
وجوده وان لم يخالف القياس (الناقص) ما اعتل لاهه كرمي ورمي  
(النبي) من اوحى اليه بملك او الهيم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة  
فارسل افضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لان الرسول  
هو من اوحى اليه بجبريل عليه السلام خاصة بتزويل الكتاب  
من الله تعالى (النباة) جسم مركب له صورة نوعية اثرها المتيقن  
الشامل لانواعها التسمية والتفذية مع حفظ التركيب (النبهرجة)  
من الدراهم ما برده التجار (التجباء) هم الاربعون وهم المشغولون  
بحمل اثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي لقدرة  
البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة  
الفطرية فلا يتصرفون الا في حق الغير اذ لا مزيد لهم في رقباتهم  
الامن هذا الباب (النجش) وهو ان تزيد في ثمن سلعة ولا رغبة لك  
في شرائها (التجارية) اصحاب محمد بن حسين التجار هم موافقون  
لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد  
يكتسب فعله ويوافقون للمعتزلة في نفي الصفات الوجودية  
وحدوث الكلام ونفي الرؤية (النحو) علم من القوانين يعرف بها  
احوال التراكيب العربية من الاعراب والبناء وغيرهما (الندم)

مطلب باب النون

هو غم يصحب الانسان ويتمنى ان ما وقع منه لم يقع (النذر)  
ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيما لله تعالى (النزل)  
رزق النزول وهو الضيف (النزاهة) هي عبارة عن اكساب مال  
من غير مهانة ولا ظلم الى الغير (النسخ) في اللغة الازالة والنقل  
وفي الشرع ان يرد دليل شرعي متراضيا عن دليل شرعي مقتضيا  
خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر  
الى علم الله تعالى (النسيان) وهو الغفلة عن معلوم في غير حالة  
السنة فلا ينافي الوجوب ولا وجوب الاداء (النص) ما ازداد  
وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم وهو سوقه الكلام لاجل  
ذلك المعنى كما يقال احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي وغمي  
بغمي كان نصافي بيان محبته (النصح) اخلاص العمل عن شوايب  
الفساد (النصيحة) وهي الداء الى ما فيه الصلاح والنهاي عما فيه  
الفساد (النصيرية) قالوا ان الله تعالى حل في علي رضي الله عنه  
(النظري) هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتنصرون  
النفوس والعقل وكان تصديق بان العالم حادث (النظم) وهي  
العبارات التي يشمل عليها المصاحف صيغة لغة وهو باعتبار  
وضعه اربعة اقسام اقسام الخاص والعام والمشارك والمأول وجه  
الحصر ان اللفظ ان وضع لمعنى واحد فخاص ولاكثر فان شمل  
الكل فعام والافشترك ان لم يترجح احد معانيه وان ترجع فاقول  
(النظم الطبيعي) هو الانتقال من موضع المطلوب الى الحد الاوسط  
ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال  
الاربعة (النظامية) وهي اصحاب البراهيم النظام وهو من شياطين  
القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة  
قالوا لا يقدر الله تعالى ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه  
ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب او عقاب لاهل الجنة



والنار (النعمت) تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا القيد  
 خرج مثل ضربت زيدا قائما لان قائما وان توهم انه تابع يدل  
 على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه  
 (النعمت) هي ما قصد به الاحسان والنفع لا عوض ولا لغرض  
 (نعم) وهو لتقرير ما سبق من النقي (النفس) وهو الجوهر البخاري  
 اللطيف الخامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها  
 الحكيم الروح الحيواني فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت  
 ينقطع ضوءه من ظاهر البدن وباطنه واما وقت النوم فينقطع  
 ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان الموت والنوم من  
 جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع  
 الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن  
 على ثلاثة اضرب الاول ان يبلغ ضوء النفس على جميع اجزاء البدن  
 ظاهره وباطنه وهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون  
 باطنه وهو النوم او بالكلية فهو الموت (النفس الامارة) وهي التي  
 تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر بالذات والشهوات الحسية  
 وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع  
 الاخلاق الذميمة (النفس اللوامة) وهي التي تنورت بنور القلب  
 قدر ما تنبعت به عن سنة الغفلة كما صدرت منها سنة بحكم  
 جبلتها الظلمانية احدث تلوم نفسها وتوب عنها (النفس  
 المطمئنة) وهي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها  
 الذميمة وتخالقت بالاخلاق الحميدة (النفس النابتة) هي كال اول  
 لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغذى (النفس  
 الحيوانية) هي كال اول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك  
 الحزنيات ويتحرك بالارادة (النفس الانسانية) هي كال اول  
 لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكلية ويعقل الافعال

الفكرية (النفس الناطقة) هي الجوهر المجردة عن المادة في نفسها  
 اي في ذاتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية  
 فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب  
 معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكن صارت  
 مدافعة للنفس الشهوانية ومتعرضة عليها سميت لوامة لانها  
 تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولها وان تركت الاعتراض  
 واذعنت واطاعت لمقتضى الشهوات اودواعي الشيطان سميت  
 امارة (النفس القدسية) هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن  
 للنوع او قريبا من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس  
 (النفس الرحاني) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان  
 عينيا وعن الهيولى الحاملة بصور الموجودات والاول مرتب  
 على الثاني سمي به تشبيها بنفس الانسان المختلف بصور الحروف  
 مع كونه هواء سادجا في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء  
 سميت الاعيان كلها تشبيها بالكلمات اللفظية الواقعة على  
 النفس الانسانية بحسب الخارج وايضا كاندل الكلمات على المعاني  
 العقلية كذلك تدل اعيان الموجودات على موجدتها واسماها  
 وصفاته وجميع كلاله الثابتة له بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل  
 واحد منها موجود بكلمة كن فاطلاق الكلمة عليها اطلاق  
 اسم السبب على المسبب (نفس الامر) وهو عبارة عن العلم الذاتي  
 الحاوي لصور الاشياء كليتها وجزئيتها وصغيرها وكبيرها جمعا  
 وتفصيلا عينية كانت او علمية (النفس) وهو دم يعقب الولد  
 (النبي) ما ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل  
 (النفل) لغة اسم لزيادة ولهذا سميت الغنمة نفلا لانه زيادة على  
 ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله تعالى  
 وقهر اعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض



والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع (النفاق)  
 اظهار الايمان باللسان وكنان الكفر بالقلب (النقض) لغة  
 هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى بثبوته  
 او نفيه عن دليل المعلن الدال عليه في بعض من الصور فان وقع  
 بمنع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال يسمى نقضا اجماليا  
 لان حاصله يرجع الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال  
 وان وقع بالمنع المجرد او منع السند يسمى نقضا تفصيليا لانه منع  
 مقدمة معينة (نقيض كل شيء) رفع تلك القضية فاذا قلنا كل  
 انسان حيوان بالضرورة فتقيضها انه ليس كذلك (والنقض)  
 وهو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتين وتسكين الخامس  
 كحذف نونه واسكان لامه ليبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل  
 ويسمى منقوضا (النقباء) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن  
 فاسترفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف  
 الستائر لهم عن وجوه السرير وهم ثلاثة اقسام نفوس عارية وهي  
 الحقايق الامرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسيطة  
 وهي الحقايق الانسانية والحق تعالى في كل نفس منها امانة  
 منطوية على اسرار الهيبة وكونية وهم ثلثاته (النكرة) ما وضع  
 لشيء لا بعينه كرجل وفرس (النكاح) وهو في اللغة الضم والجمع  
 وفي الشريعة عقد يرتبط على تملك منفعة البضع قصد اوفى القيد  
 الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه تملك الرقبة  
 وملك المتعة داخل فيه ضمنا (نكاح السر) وهو ان يكون بلا  
 تشهير (نكاح المتعة) وهو ان يقول الرجل لامرأه خذي هذه  
 العشرة استع بك مده معلومة فقبلته (النكته) هي مسئلة لطيفة  
 اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت رمح بارض اذا اثر  
 فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكته لتأثر الخواطر في استنباطها

(النمو) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع  
 الاقطار لنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه لبس  
 في جميع الاقطار اذ لا يزداد به الطول واما الورم فلبس على نسبة  
 طبيعية (النمام) هو الذي يتحدث مع القوم فيهم فيكشف  
 ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او الثالث  
 وسواء كان الكشف بالعبارة او بالاشارة او بغيرهما (النور)  
 كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات  
 (نور النور) هو الحق تعالى (النون) هو العلم الاجمالي يريد به الدوات  
 فان الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها اجمالا وفي قوله  
 تعالى (ن والقلم) هو العلم الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم  
 حضرة التفصيل (النوع الحقيقي) كل ما مقول على واحد  
 وعلى كثيرين متفقين في جواب ما هو فالكل جنس والمقول  
 على واحد اشارة الى النوع المتخصص في الشخص وقوله على  
 كثيرين ليدخل النوع المتعدد الاشخاص وقوله متفقين بالحقايق  
 ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالحقايق وقوله  
 في جواب ما هو يخرج الثلاثة الباقية اعني الفصل والخاصة  
 والعرض العام لانها لا يقال في جواب ما هو وسمى به لان نوعيته  
 انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده (النوع الاضافي)  
 هي ما عيه يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولنا اوليا اي بلا  
 واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها  
 وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما لانسان  
 والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لان  
 نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم  
 والجوهر احتراز بقوله اوليا عن الصنف فانه كل ما يقال عليه  
 وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس



فما هما كانا الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس  
 بأولى بل هو بواسطة حل النوع عليه فباعتبار الأولية في القول  
 يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا ضافيا (النوع) اسم دال  
 على اشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص (النوم) حالة طبيعية  
 تعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ (النهي) ضد  
 الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل (النهك) حذف ثنى البيت  
 فالجزء الاخير وما بقي بعده يسمى منه وكا \* باب الواو \* (الواجب  
 لذاته) هو الموجود الذي يمتنع عنه امتناعا ليس الوجود له  
 من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى  
 واجبا لذاته وان كان لغيره يسمى واجبا لغيره (الواجب في العمل)  
 اسم لما لم يلزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والعام المخصوص  
 والآية المأولة كصدقة الفطر والاضحية (واجب الوجود)  
 هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصلا (الواقع)  
 عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال  
 (الوارد) كما ورد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد  
 (الواصلية) اصحاب خديفة بن واصل بن عطاء قالوا بنى  
 الصفات من الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد (الوئد المجموع)  
 وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو واكهم وجرها (الوئد المفروق)  
 وهو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف (الوجد)  
 ما يصادف القلب ويرد عليه بالتكلف وتصنع وقيل هو بروق  
 تلمع ثم تخمد سريعا (الوجود) فقدان العبد بمحاق اوصاف  
 البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند ظهور سلطان  
 الحقيقة هذا معنى قول ابي حسين النوري انا منذ عشرين سنة  
 بين الوجد والفقد واذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى  
 قول الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين

مطلب باب الواو

لعلمه فالتواجد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما  
 (الوجدانيات) ما يكون مدركة بالحواس الباطنة (الوجوب) هو  
 ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء  
 عبارة عن شغل الذمة (وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفرغ  
 الذمة (الوجوب الشرعي) وهو ما يكون تاركه مستحقا للذم  
 والعقاب (الوجوب العقلي) ما لم يصدره عن الفاعل بحيث  
 لا يمكن عن الترك بناء على استلزامه محالا (وجه الحق) هو ما به  
 الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار اليه بقوله تعالى  
 (ايما تولوا فثم وجه الله) وهو عين الحق المقيم بجميع الاشياء  
 فمن رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل  
 شيء (الوجهية) من فيه خصال جيدة فمن شأنه ان يعرف ولا ينكر  
 (الوجودية اللا ضرورية) وهي المطلقة العامة مع قيد  
 اللا ضرورية بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل  
 انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركبها من موجبة مطلقة  
 عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء  
 الاول واما السالبة الممكنة اي قولة الاشياء من الانسان بضاحك  
 بالامكان فهي معنى اللا ضرورية لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا  
 كان هناك سلب ضرورة الايجاب ممكن عام سالب وان كانت  
 سالبة كقولنا لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة  
 فتركبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الاول وموجبة ممكنة  
 عامة وهي معنى اللا ضرورية فان السلب اذا لم يكن ضروريا  
 لكان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب  
 (الوجودية اللادوامية) هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام  
 بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها  
 من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء



الاول مطلقة عامة والجزء الثاني هو الالادوام وقد عرفت ان  
مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر من قواني ساكل  
انسان ضاحك بالفعل لادائما ولا شيء من الانسان بضاحك  
بالفعل لادائما (الوديعة) وهي امانة تركت عند غيره المحفوظ قصدا  
واحتراز بالقيود الاخير من الامانة وهي ما وقع في يده من غير  
قصد كالقضاء الريح ثوبا في حجر غيره وكالعبد الابقى في يد آخذه  
واللقطة في يد واحد ها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم  
والخصوص فالوديعة خاصة والامانة عامة وحمل العام على  
الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان اذا عاد  
الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا  
من الوقوع في المحرمات (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ  
ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسوات بعد كمال تسويتها  
وهو اول موجود وجد عند سبب وهذا السبب هو العقل الاول  
الذي وجد لامن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه  
خاص الى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه  
خاص الى الحق ووجه الى العقل الذي هو سبب وجودها ولكل  
موجود وجه خاص قبل وجوده سواء كان لوجوده سبب اولا  
ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح  
المساواة سميت بالورقاء بحسن تنزلها من الجو ولطف بسوطينها  
الى الارض وقد سمي بها بعض الحكماء النفوس الجزئية (الوسط)  
ما يقترن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم محدث  
لانه متغير فالمقارن بقولنا لانه المتغير وهو الوسط (الوسيلة) وهي  
ما يتقرب به الى الغير (الوصف) عبارة عما يدل على الذات باعتبار  
معنى هو المقصود من جوهر حروفه اى يدل على الذات بصفته  
كاحرف فانه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحجرة

فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا  
بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالوصوف  
وقبل الوصف هو القائم بالفاعل (الوصية) تمليك مضاف الى  
ما بعد الموت (الوصل) عطف بعض الجمل على بعض (الوضع)  
في اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء  
بشيء متى اطلق او احس الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني  
وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة  
اجزائه بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية  
عنه كالقيام والعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص  
بسبب نسبة اعضائه بعضها الى بعض وإلى الامور الخارجية  
عنه (الوضعية) وهي بيع بنقيصه عن الثمن الاول (الوضوء)  
من الوضاء وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على اعضائه  
مخصوصة (الوطن الاصلى) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه  
(وطن لاقامة) موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوما  
او اكثر من غير ان يتخذ مسكنا (الوعظ) هو التذكير بالخير  
فما يرق له القلب (الوفاء) وهو ملازمة طريق المساوات ومحافظة  
عهد والخطاء (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين  
على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند ابي حنيفة رحمه الله  
تعالى فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التملك مع  
التصدق بمنفعتهما فيكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجه  
(الوقف في القراءة) قطع الكلمة عما بعدها (الوقف في العروض)  
اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولان  
ويسمى موقوفا (الوقص) وهو حذف التاء من متفاعلين ليبقى  
مفاعلين فيقل الى فاعلين ويسمى اوقص (الوقفة) الحبس  
بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج عنه



وعدم استحقاق دخوله في المقام الاعلى فيكانه في التجاذب بينهما (الوقت) عبارة عن حال وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول (الوقتيه) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او لضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالادوام بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لادائما فتركبها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الاول اعني قولنا كل قر منخسف وقت حيلولة الارض او سالبة مطلقة عامة وهو مفهوم اللادوام اعني قولنا لاشي من القمر بمنخسف بالاطلاق العام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشي من القمر بمنخسف وقت التربيع لادائما فتركبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهي لاشي من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قر منخسف بالاطلاق العام (الوقار) وهو الثاني في التوجه نحو المطالب (الوكيل) هو الذي يتصرف لغيره كجزء موكله (الولي) ففعل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير ان يتخللها عصيان او بمعنى المفعول وهو من يتوالى عليه احسان الله تعالى وافضاله (الولاية) من الولي وهو القريب فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق او من الموالاة (الولاء) وهو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او بسبب عقد الموالاة (الولاية) هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء ذلك الغير او ابى (الوهم) هو قوة جسمانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجريئة المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم في الشهادة بان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة

مطلب باب الهباء

حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل بالقوى العقلية بأسرها (الوهميات) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا ينشأ من القياس المركب منها يسمى سفسطة \* باب الهباء \* (الهبية) في اللغة التبرع وفي الشريعة تمليك العين بلا عوض (الهباء) هو الذي فتح الله تعالى فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالغنقا من حيث انه يسمع ولا وجود له في عينه ويسمى ايضا بالهيولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه جوهر افتحت فيه صور الاجساد دون مرتبة الجسم الكلية ولا تعقل هذه المرتبة الهباءية الا بتعقل الابيض والسود في الابيض والاسود فالابيض والسود على المعقولة والحس متعلق بالابيض والاسود (الهجرة) وهي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام (الهداية) الدلالة على ما يوصل الى المطلوب ويقال هي سلوك طريق يوصل الى المطلوب (الهدى) هو ما ينقل للذبح من النعم الى الحرم (الهدية) ما يؤخذ بلا شرط الاعانة (الهدية) اصحاب ابن هذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حر كانهم ويصيرون الى جود دائم وسكون (الهزل) وهو ان لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجذ (الهشامية) وهو هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا وقالوا لادلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تعقد مع الاختلاف (الهم) وهو عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل من خيرا وشر (الهمة) توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول



الكمال له وغيره (الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات  
من غير داعية الشرع (الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على  
الحقايق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق (الهوية  
السارية في جميع الموجودات) ما اخذ حقيقة الوجود لا بشرط  
شيء ولا بشرط لاشيء (الهوى) الغيب الذي لا يصح شهوده للغير  
كغير الهوية المعبر عنه كنهها باللاتعين وهو بطن البواطن  
(الهية والانس) هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض  
والبسط فوق الخوف والرجاء فالهية مقتضاها الغيبة والانس  
مقتضاها الصحو والافاقة (الهوى) لفظ يوناني بمعنى الاصل  
والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض  
لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية  
والنوعية \* باب الباء \* الباقوتة الحمراء هي النفس الكلية لا متزاج  
نوريتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر  
بالدرة البيضاء (اليوسفة) كيفية تقتضي صعوبة الشكل والفرق  
والاتصال (اليدان) هما اسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية  
والقابلية ولهذا ونج ابليس بقوله تعالى (ما منعك ان تسجد  
لما خلقت بيدي) ولما كانت الحضرة الاسماوية مجمع الحضرتين  
الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليدان هما حضرتي الوجوب  
والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد يتقابل  
كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية  
كالانيس والهائب والراجي والخائف والمتفجع والمتضرر  
(البريدية) اصحاب يزيد بن ابيس زادوا على الاباضية ان قالوا  
سبعت نبي من الهجيم بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة  
واحدة ويترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئية  
المذكورة في القرآن وقالوا اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب

مطلب باب الباء

شرك

شرك كبيرة كانت او صغيرة (البقطة) الفهم عن الله تعالى  
ما هو المقصود في زجره (اليقين) في اللغة العلم الذي لا شك معه  
وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاد انه لا يمكن الا كذا  
مطابق للواقع غير ممكن الزوال والقبول الاول جنس يشمل الظن  
ايضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل المركب والرابع  
يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان  
بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقبل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب  
وملاحظة الاسرار بمحافظة الافكار وقيل اليقين هو طمأنينة  
القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض اذا استقر فيه  
(اليقين) في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله  
تعالى او التعليق قال اليقين بغير الله تعالى ذكر الشرط وصحح الجزاء  
حتى لو حلف ان لا يحلف وقال ان دخلت الدار فعبدني حريخت  
فتحرىم الحلال يمين لقوله تعالى (لم تحرم ما احل الله لك) الى قوله  
(قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم) اليقين الغموس هي الحلف على  
فعل او ترك ماض كاذبا (اليقين اللغو) ما يحلف ظانا انه كذا وهو  
خلافه وقال الشافعي رحمه الله ما لا ينعقد الرجل قلبه عليه كقوله  
لا والله بلى والله (اليقين المنعقدة) الحلف على فعل او ترك آت  
(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمدا للكذب قاصدا  
لاذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الاقدام عليها مع  
وجود الزواجر من قبله (يوم الجمعة) وقت اللقاء والوصول  
الى عين الجمع (اليونسية) هو يونس ابن عبد الرحمن  
قالوا ان الله تعالى (على العرش  
تحمله الملائكة

كل طبع هذه التعريفات للسيد الشريف الجرجاني \* قدس سره  
بالفيض الرباني \* بمعرفة الفقير شيخزاده السيد محمد اسعد  
اواسط محرم الحرام سنة ثلث وخمسين ومائتين والف







